N° 6 – 33 jaargang

kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT [illegible]R

BOB MORANE
DE DINOSAURUSJAGERS

25F NEDERLAND/1.65

BOB MORANE

en de dinosaurussen

Het is altijd een hele toer — en nutteloos ook — om een auteur te vragen naar de reden waarom hij een van zijn werken schrijft of tekent. Vaak weet hij het zelf niet of zegt hij maar wat. Toch waagden we het Henri Vernes die vraag te stellen.

Kuifje:
Henri Vernes, waarom 'De dinosaurusjagers'?

Henri Vernes:
Warrom niet?

Kuifje:
Dat is geen antwoord!

Henri Vernes:
Klopt. Goed dan. Toen ik nog een jochie was had ik een artikel gelezen, in 'Science et Voyage' geloof ik, over het dinosaurussenkerkhof dat in Ranco la Brea in Californië ontdekt was. Een asfaltmeer, waarin de monsters, vlees- en planteneters, waren verzwolgen. In die tijd begon ik daarover te fantaseren. En omdat ik — gelukkig — nooit ben opgehouden met fantaseren, zei ik later tegen mezelf: 'Waarom breng je die ouwe Bob niet eens in contact met die dinosaurussen, maar dan in levenden lijve?' Daar zat wat wat in, dacht ik zo. Maar toch: tussen die beestjes en Bob zat zo'n 150 miljoen jaar. Dus verzon ik maar jagers die aan boord van een ouderwetse tijdmachine (bedankt, Wells!) op jacht gaan naar dinosaurussen.

Kuifje:
Hou je van jagen, Henri Vernes?

Henri Vernes:
Ik ben er dol op. Vanwege de ongelukken die erbij gebeuren. Weet je wel: als een van die helden die beesten doden voor hun plezier, een andere held voor een hert houdt en hem dan de volle laag geeft. Elke keer dat ik zoiets in de ochtendkrant lees kan mijn lol niet meer op. Tot middernacht loop ik dan te grinniken, en ik hoop dan alleen maar op nog zo'n bericht de volgende dag.

Kuifje:
Dus je bent tegen de jacht?

Henri Vernes:
Absoluut. Zonder meer. Valt niet over te praten. Ik heb nog nooit een vriend gehad die jaagde. En als een van mijn vrienden ermee zou beginnen dan is hij mijn vriend niet meer. Men is gewaarschuwd!

Kuifje:
Toch worden er heel wat dinosaurussen geschoten in dit verhaal.

Henri Vernes:
Bob is de jager niet. Er worden onderweg wel heel wat beesten geschoten, maar dat is uit zelfverdediging... En bovendien, om nou maar even flauw te zijn: de dinosaurussen die Bob Morane neerschiet waren toch al 150 miljoen jaar dood...

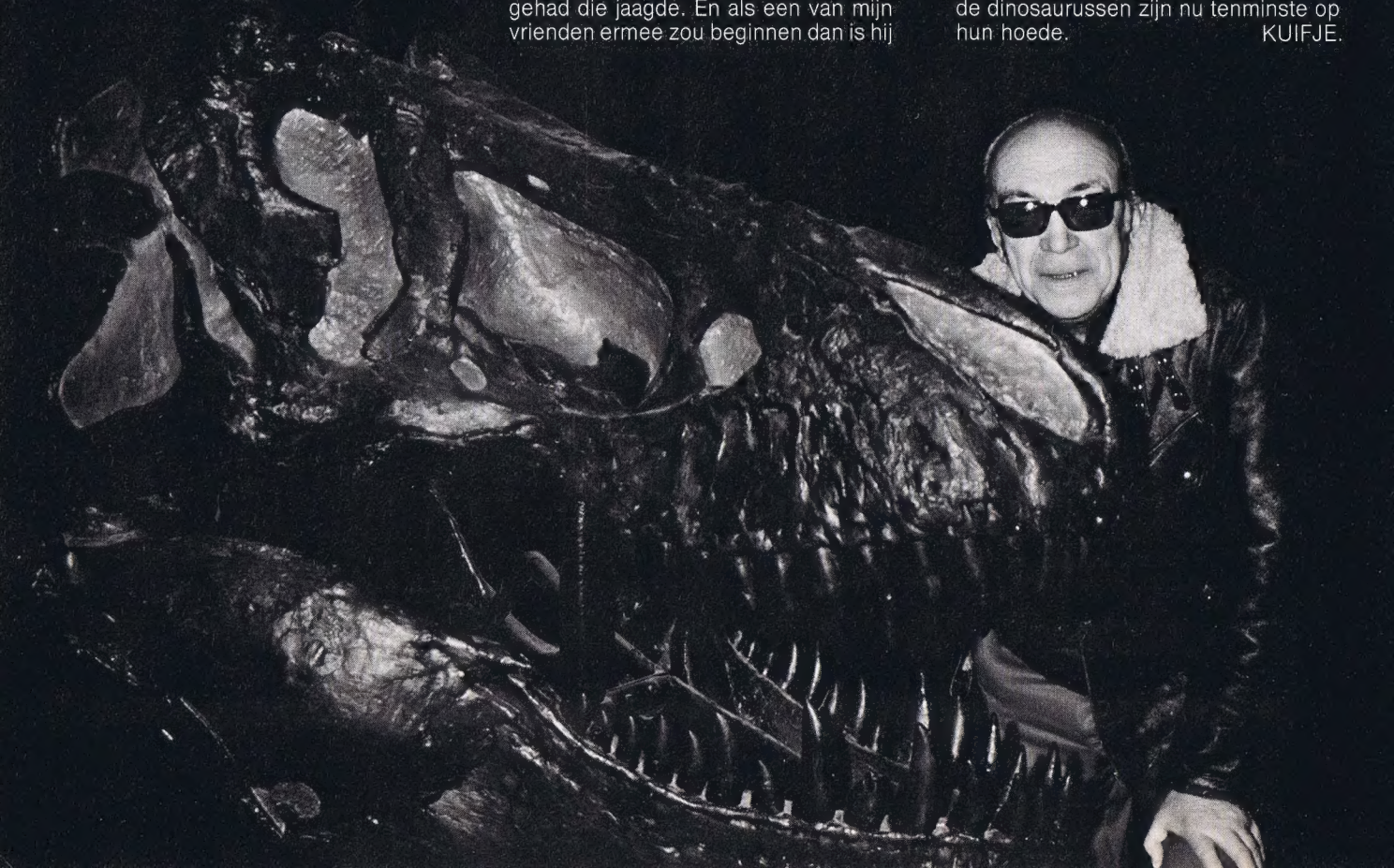
Kuifje:
Misschien zijn ze juist wel uitgestorven omdat Bob Morane er teveel van heeft geschoten.

Henri Vernes (op sombere toon):
Ik hoop het maar niet... Ik verdenk jullie ervan dat jullie me schuldgevoelens willen aanpraten. Stop daarmee, of jullie krijgen het hard te verduren!

Kuifje:
En de Tijdpatrouille, Henri Vernes?

Henri Vernes:
Dat is een ander verhaal. Daar zullen we het later eens over hebben, als je het niet erg vindt. Eén ding tegelijk. En de dinosaurussen zijn nu tenminste op hun hoede.

KUIFJE.



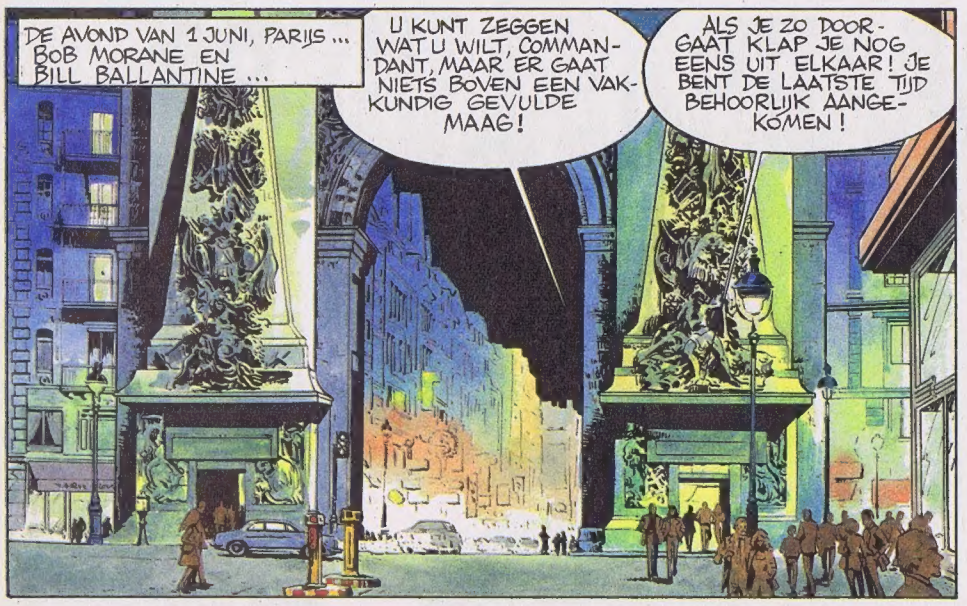
BOB MORANE

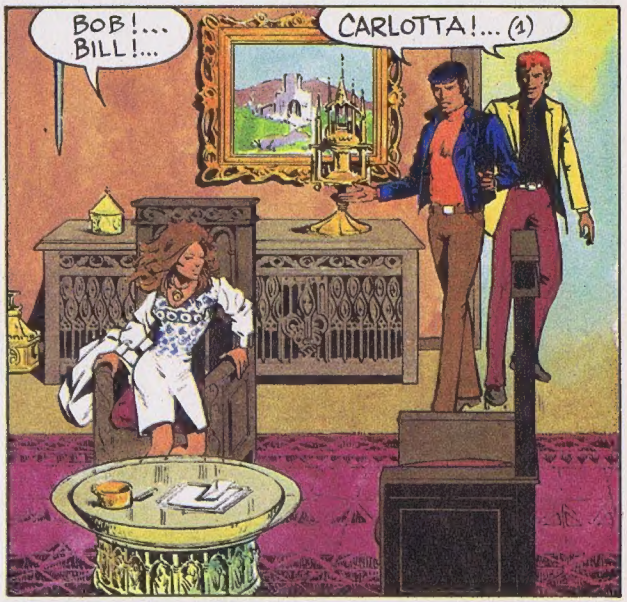
CORIA
H. VERNES

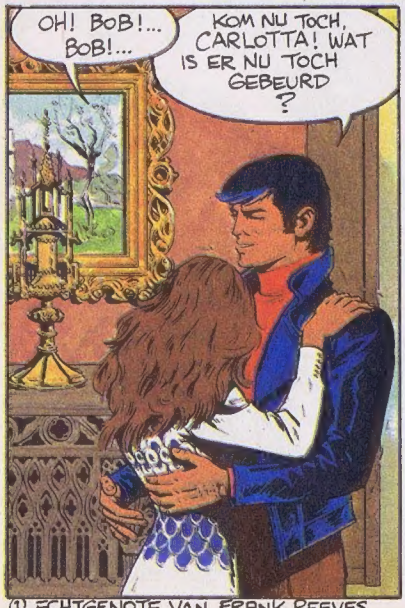
DE DINOSAURUSJAGERS

SLA OM

BOB MORANE







(1) ECHTGENOTE VAN FRANK REEVES, MILJARDAIR EN VRIEND VAN BOB.

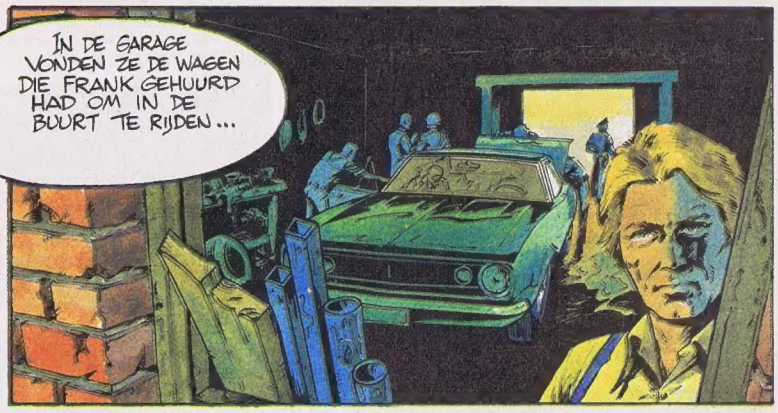
... HIJ ZOU MET EEN GEZELSCHAP GAAN JAGEN IN DE SIERRA NEVADA...

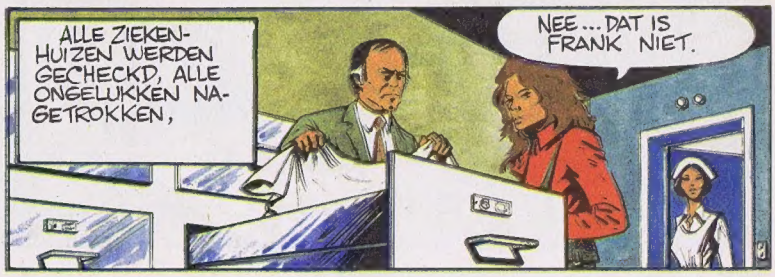
TOEN IK NA EEN WEEK NIETS VAN HEM GEHOORD HAD EN EEN ONTVOERING VREESDE, HEB IK DE F.B.I. GEWAARSCHUWD...

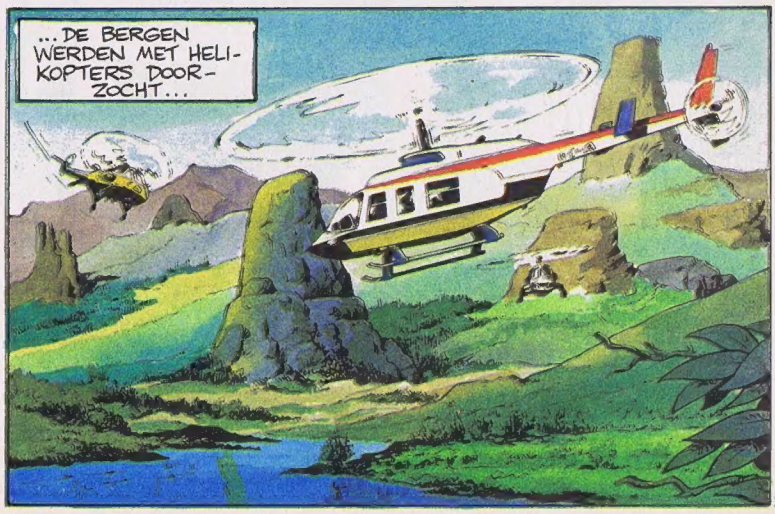
TUSSEN DE PAPIEREN VAN MIJN MAN VONDEN ZE DEZE BRIEF... NIET ONDERTEKEND...

MISTER REEVES, ALS U OP DINOSAURUS-JACHT WILT, GAAT U DAN ONMIDDELLIJK NAAR "VILLA JOSUAH" AAN DE WEG NAAR MOJAVE BIJ LOS ANGELES. WE VERZOEKEN U OM STRIKTE GEHEIMHOUDING...

"VILLA JOSUAH" WERD DOORZOCHT... HIJ WAS VAN EEN BEKEND NATUURKUNDIGE, PROFESSOR HUNTER.


IN DE GARAGE VONDEN ZE DE WAGEN DIE FRANK GEHUURD HAD OM IN DE BUURT TE RIJDEN...


ALLE ZIEKENHUIZEN WERDEN GECHECKD, ALLE ONGELUKKEN NAGETROKKEN,
NEE... DAT IS FRANK NIET.


... DE BERGEN WERDEN MET HELIKOPTERS DOORZOCHT...

SLA OM

BOB MORANE

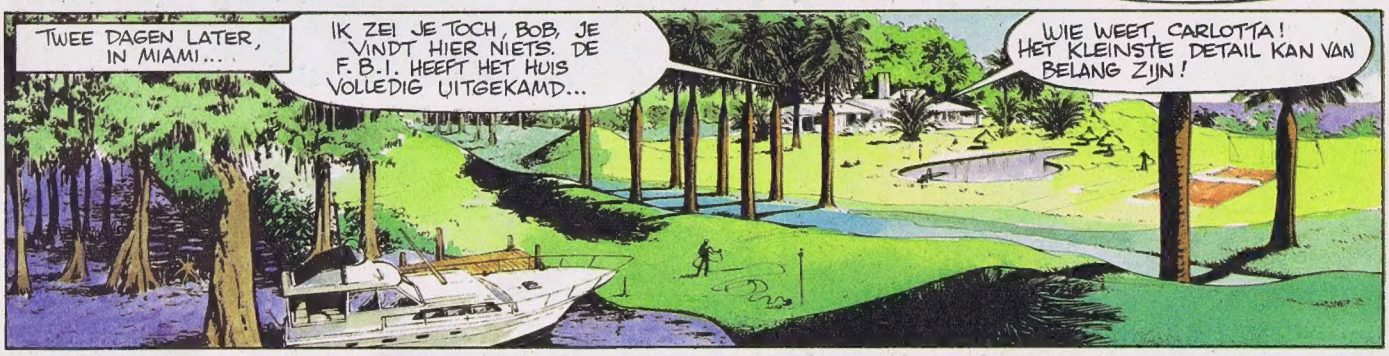
ER WERDEN RAZZIA'S GEHOUDEN IN DE ONDERWERELD OM INFORMATIE OVER EEN ONTVOERING TE PAKKEN TE KRIJGEN...
SNUDO 6

WERD ER GEEN LOSGELD GEVRAAGD ?
NEE... FRANK BLEEF ONVINDBAAR... EN PROFESSOR HUNTER OOK TROUWENS. HIJ LEEK GELIJK MET FRANK VERDWENEN TE ZIJN...

O, DAT VERGAT IK NOG: EEN PAAR DAGEN VOOR DE VERDWIJNING HEEFT FRANK EEN BEDRAG VAN HONDERDDUIZEND DOLLAR OP HUNTERS REKENING GESTORT...
HONDERDDUIZEND DOLLAR... TJONGE, WAT EEN POEN...
JA, MAAR NIET GENOEG VOOR EEN LOSGELD... ALTHANS NIET VOOR EEN MILJARDAIR ALS FRANK REEVES...

KORTOM: TOEN DACHT IK AAN JULLIE. JULLIE HEBBEN AL ZOVEEL RAADSELS OPGELOST. MISSCHIEN KUNNEN JULLIE ME HELPEN OM FRANK TERUG TE VINDEN...
DAT ZAL WEL LUKKEN, HÈ COMMANDANT ?

MORGEN VERTREKKEN WE NAAR MIAMI... MAAR WE MOETEN DE VISA NOG REGELEN...
DE AMERIKAANSE CONSUL IN PARIJS IS EEN VRIEND VAN FRANK. IK ZAL HEM BELLEN. OVER TWEE UUR HEBBEN JULLIE VISA...


TWEE DAGEN LATER, IN MIAMI...
IK ZEI JE TOCH, BOB, JE VINDT HIER NIETS. DE F.B.I. HEEFT HET HUIS VOLLEDIG UITGEKAMD...
WIE WEET, CARLOTTA! HET KLEINSTE DETAIL KAN VAN BELANG ZIJN!

NIETS... NIETS... GEEN ENKELE AANWIJZING...
DE WAPENSKAMER EENS BEKIJKEN ...

WEL... WEL...
HEB JE IETS ONTDEKT ?

EEN NIEUW DOSSIER OM OP TE VRAGEN BIJ JE BOEKHANDELAAR: "SCHOTEL SECRET SERVICE"

wordt vervolgd

DE THAÏ OLIFANT

Een bulldozer van vlees en bloed

De noordelijke route is zonder meer aan te raden bij een bezoek aan Thailand. Op die tocht tref je de mooiste voortbrengselen van de Thaise kunst aan. In de tempels en paleizen ontmoet je een luisterrijk verleden. Ook biedt de voornaamste stad in dat gebied, Chieng Mai (de Roos van het Noorden), zo'n 800 kilometer van Bangkok, een aantal dingen die de hoofdstad niet meer voorradig heeft: levensvreugde, eerbied voor tradities, echtheid... Chieng Mai is niet alleen zelf een belangwekkend reisdoel, het kan ook dienen als basis voor uitstapjes in de omgeving, speciaal voor liefhebbers van de eenzaamheid en van ontdekkingen waarvan de olifanten nog de meest alledaagse zijn. Alles hier staat in het teken van het zowel geestelijke als economische belang van de olifant. Hij behoort tot het cultureel erfgoed van het Thaise volk. In geen enkele tempel ontbreekt zijn beeltenis. Zo wordt het oudste bouwwerk van de stad (gewijd aan de vorst die haar stichtte), de «Wat Chiang Man», gedragen door vijftien beelden van olifanten. Men zegt zelfs dat de «Wat Phrathat Doi Suthep», een indrukwekkende tempel op een heuvel van 1.000 meter hoogte, op die fraaie plaats werd gebouwd op aanraden van... een witte olifant! Die had van de koning de opdracht gekregen een goede plek te zoeken om een relikwie van Boeddha te bewaren. Het beest bleef op de heuvel staan en stierf daar. Op die ongebruikelijke wijze wees hij de plaats van zijn keuze aan!

De weelderig beboste bergen rondom de stad zijn tegenwoordig het doel van vele excursies. Je krijgt een gids mee die je in een jeep over hobbelige wegen dwars door een jungle vol angstaanjagende geluiden voert. Een geheimzinnige omgeving, die nooit erg vriendelijk is. Hier gebeuren vreemde dingen: overvallen door rovers, politieke opstanden, rebellerende stammen, bergbewoners die hier en daar stukken bos in cultuur brengen om er de papaver te verbouwen. Want we bevinden ons hier in de zuidelijke punt van de beruchte «Gouden Driehoek», waar 50% van de wereldproduktie aan opium vandaan komt, en waar de drughandelaren uit Laos, Thailand en Birma bijeen komen. Teak, ebbenhout, rozenhout en vele andere zeldzame houtsoorten komen hier vandaan en dragen zo bij tot het welzijn van het land. Daarvoor werkten de houthakkers per twee... en met vier poten! De beste hulpkrachten van de mens bij het doordringen in de dichte jungle zijn die

machtige bulldozers van drie ton vlees en spieren: de olifanten. De Aziatische olifant, kleiner dan zijn Afrikaanse collega, is in staat een gewicht van twee ton een kilometer lang voort te slepen, en neemt zo een voorname plaats in onder de middelen van vervoer. Hij levert zo eenzelfde prestatie als een tractor van 75 pk.

Het begon allemaal aan het eind van de vorige eeuw, toen de westerse handelsondernemingen toestemming kregen om de bossen in het land (dat toen nog Siam heette) te ontginnen. «De olifanten zijn al zolang gefokt voor het vervoer en de oorlog. Waarom zouden ze ook geen bosarbeid kunnen verrichten?» dachten de Engelsen. Ze brachten dat idee meteen in praktijk. In die tijd dacht echter nog niemand aan het beschermen van de natuur en de dieren. De dressuurmethoden waren hard: uithongeren, slaan... Er waren er zelfs die er niet voor terugdeinsden de beesten stimulerende of verdovende middelen te geven. Vele olifanten stierven daar natuurlijk aan. Die werden vervangen door nieuwe, die in het oerwoud gevangen werden. Gelukkig is het tegenwoordig allemaal wat anders. De olifanten worden bijna nog beter behandeld dan de mensen. Weliswaar heeft de 'kornak', die op de nek van de dikhuid zit, nog steeds een 'takhor' bij zich, een stevige prikhaak, maar meestal bestuurt hij zijn rijdier met zijn stem en met zijn tenen, waarmee hij aan de oren kriebelt. De olifant is immers tegelijkertijd de broodwinning en de trouwe metgezel van de meeste houthakkers. Meestal zijn mens en olifant inderdaad samen opgegroeid. De een heeft het grootste deel van zijn jeugd besteed aan het dresseren van de ander, die heeft geleerd te reageren op een aantal gebaren en op de toon van de stem... En tenslotte werken ze dan samen voor ongeveer 6.000 BF (330 gulden) en een pond rijst per dag, vrij grazen en gratis verzorging.

Sinds 1968 bestaat er bij het stadje Lampang de eerste olifantenschool ter wereld! Onder praktisch natuurlijke omstandigheden , en onder controle van een dierenarts, wordt de 'leerlingen' hier met zachte hand een uiterst verzorgd lesprogramma geboden. Het bestaat uit drie delen: presentatie, gehoorzaamheid, praktische arbeid. Een behoorlijke studie! Het duurt tien tot twaalf jaar voor ze het vak kennen: bomen omhalen, trekken, op de slagtanden dragen en boomstammen op een rij leggen. Een jaar of vijftien geleden lag de kostprijs van een olifant zo'n 20% hoger dan die van een motorvoertuig. Na de oliecrisis is het dier steeds concurrerender geworden. De aanschaf ligt betrekkelijk laag: ongeveer 200.000 BF (11.000 gulden). «En nooit nieuwe onderdelen nodig!» grapt een lollige kornak. Elke olifant kan per jaar zo'n 600 m^3 hout vervoeren, en dat een jaar of vijftien lang. Daarna krijgt hij zijn welverdiende pensioen.

Het gebeurt een enkele keer dat een olifant boos wordt en gevaar gaat opleveren. Wee degene die zich dan op zijn weg bevindt! Het beest neemt hem op zijn slagtanden of vermorzelt hem onder zijn poten... «Arbeidsongevallen», zeggen de houthakkers met oosterse gelatenheid... En ja... Zijn onze mooie, slimme machines zo nu en dan ook niet verantwoordelijk voor de dood van arbeiders?

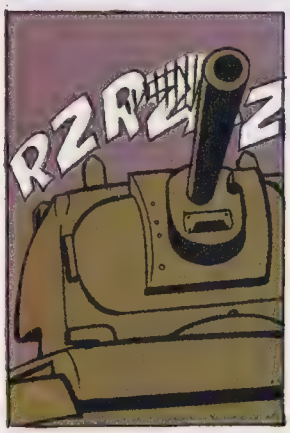
foto's: Jacques KIEVITS

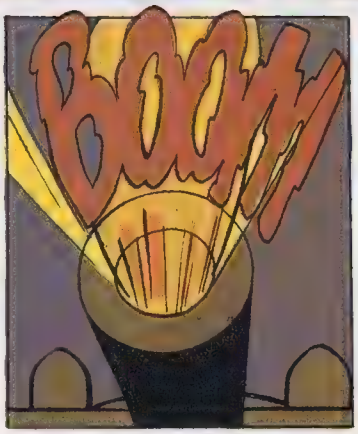
Jean-Louis LECHAT

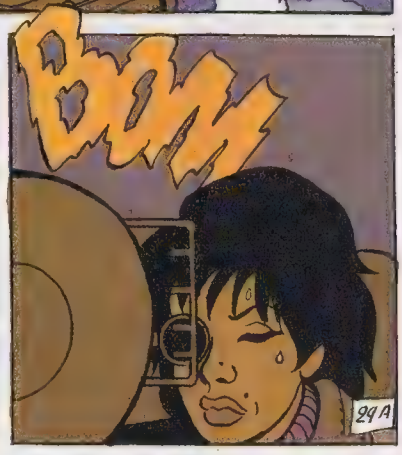
EEN KNIPOOGJE
van ernst

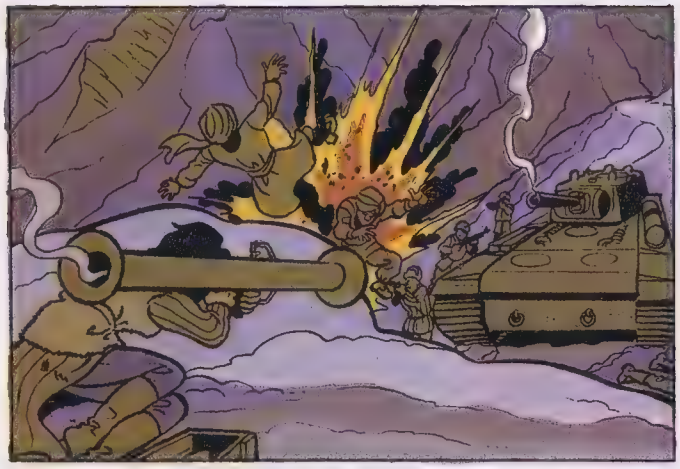
POKERVROUW

SAMENVATTING: Farida heeft Dari teruggevonden, maar er zijn Suriërs gesignaleerd! De partizanen doen een verrassingsaanval en Laurence hanteert de bazooka!





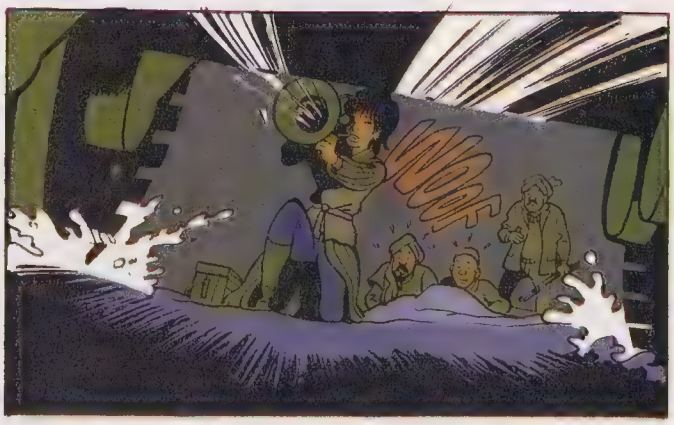


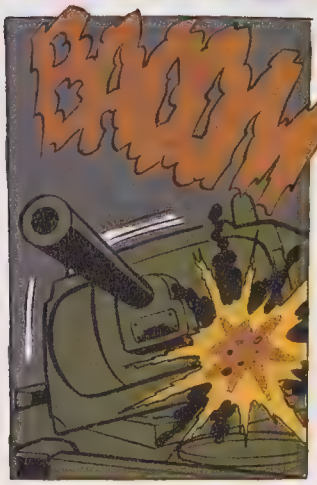


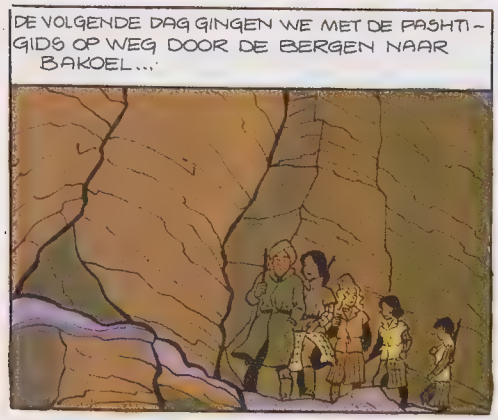
SLA OM

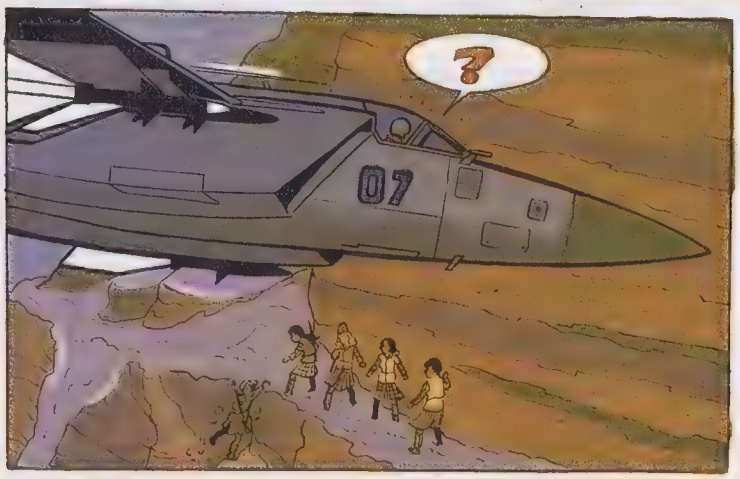
POKERVROUW

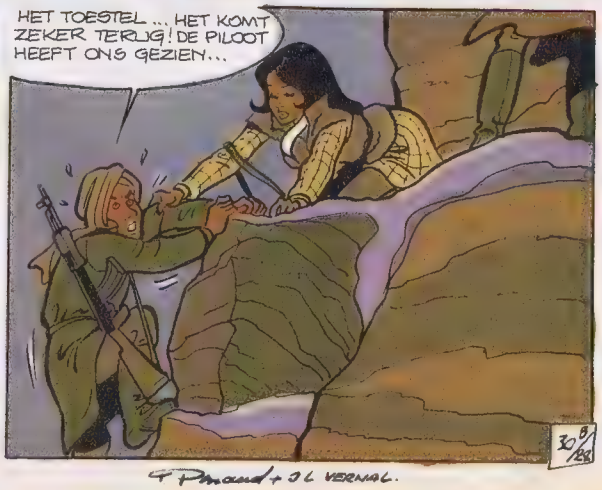
RENAUD
J.-L. VERNAL





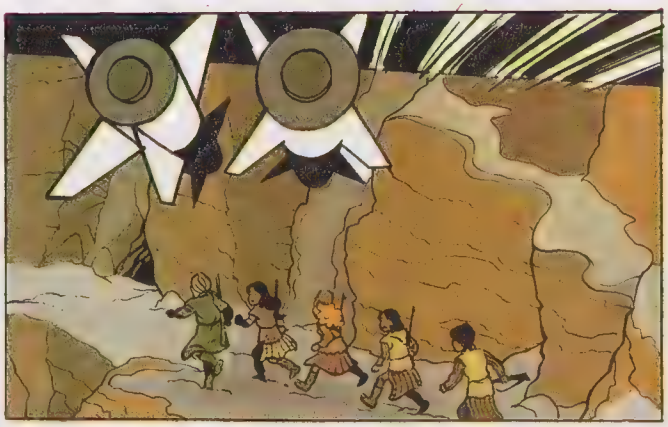


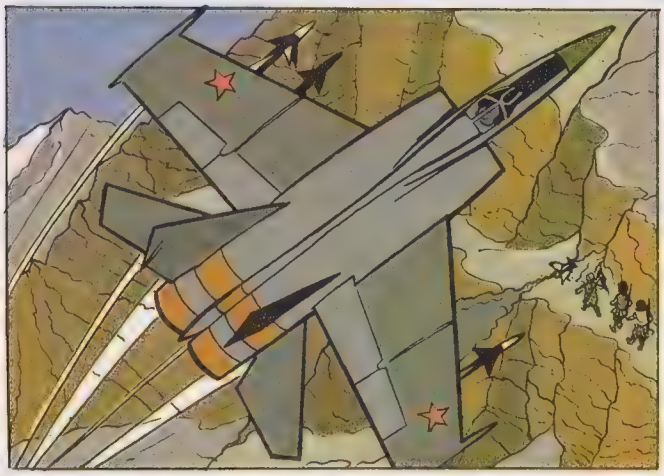




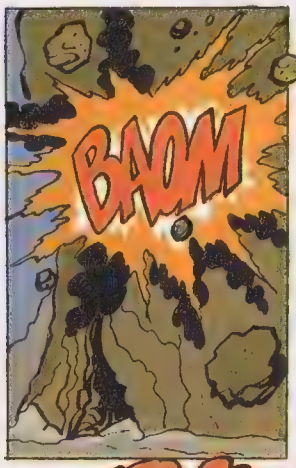
Renaud + J.L. VERNAL.

SNEL ! KOM MEE ! VERDEROP... EEN GROT...

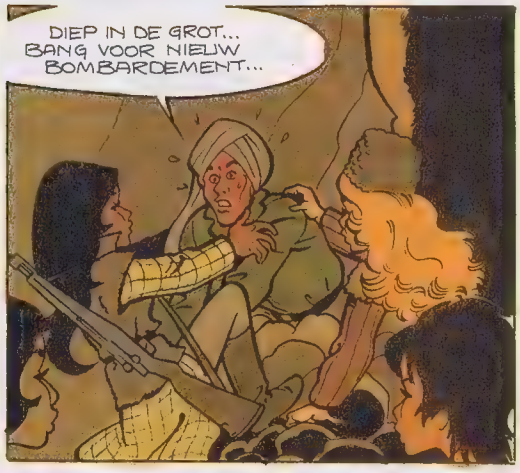


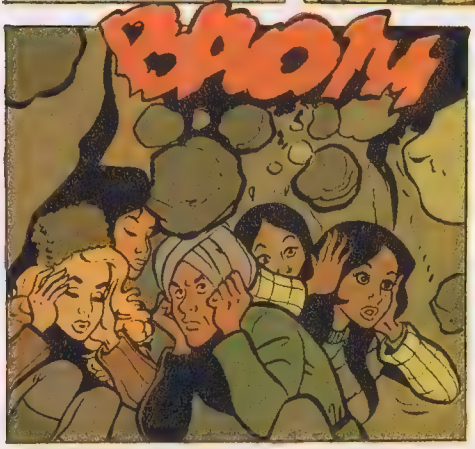


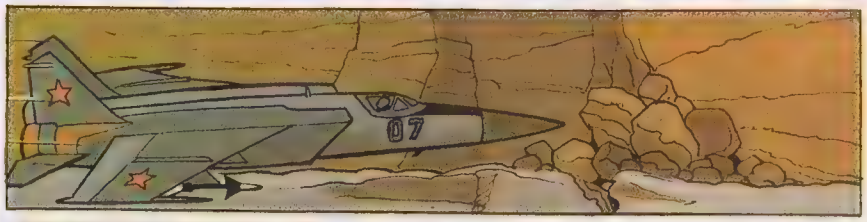
DAARIN... SNEL...
31A


BAOM

PASHTI !... ALLES GOED ?
EH... JA... IK GELOOF... ALLES GOED...


DIEP IN DE GROT... BANG VOOR NIEUW BOMBARDEMENT...


BAOM


07

PILOOT GELOOFT WIJ BEGRAVEN ONDER ROTSBLOKKEN... MISSCHIEN HIJ WEL GELIJK...
31/B

SLA OM

POKERVROUW

INTUSSEN IS HET OOK IN BAKOEL BEGINNEN TE SNEEUWEN...

NU WEER SNEEUW... IK HEB ER ONDERHAND GENOEG VAN OM MAAR ROND TE ZWERVEN IN DEZE BUURT OP ZOEK NAAR DAT HUIS...

DIE MANNEN DAAR... IK ZAL HET ZE VRAGEN...

VREDE ZIJ MET U, BROEDERS... IK ZOEK HET HUIS VAN HEER AYMAL TCHOPENDOZ... EH...

HEER? WEET JE NIET DAT WE ZO NIET MEER PRATEN, KAMERAAD? JE MOET NAAR KAMERAAD TCHOPENDOZ VRAGEN...

EH... PRECIES JA... KAMERAAD TCHOPENDOZ...

EN TROUWENS; WAT MOET JE VAN KAMERAAD TCHOPENDOZ?

ZEG MAKKERS, HEB BEN JULLIE GEZIEN WAT ZE AAN HEEFT?

DAT MOET EEN AARDIGE DUIT GEKOST HEBBEN!

KUN JE ONS VERTELLEN, KAMERAAD WAAR JE DIE MOOIE MANTEL GESTOLEN HEBT?

IK HEB HEM NIET GESTOLEN! HIJ IS VAN MIJ...

VAN JOU, HÈ?...

DAN MOET JE FAMILIE WEL RIJK ZIJN...

JIJ ZULT WEL BIJ DIE EDELEN HOREN DIE WE AL TIEN JAAR ACHTERVOLGEN...

PRECIES! EN ALS WE DIE MANTEL VERKOPEN HEBBEN WE VOOR LANGER DAN EEN MAAND TE ETEN!

ZE HOORT BIJ DE ADEL! LAAT ME LOS, ASTUBLIEFT...

LAAT ME LOS! LAAT ME LOS, ASTUBLIEFT...

HO!

ZIEN JULLIE DAT HALSSNOER? DAT MOET EEN FORTUIN WAARD ZIJN...

DAT HALSSNOER IS NU VAN ONS...

wordt vervolgd

HAROUN TAZIEFF

WAT IS DAT, EEN «COMMISSARIS VOOR NATUURRAMPEN?»

Op zijn achtenzestigste is Haroun Tazieff jonger dan ooit. Zijn nationaliteit? Wisselend: «Ik ben nu Fransman, na eerst Rus, Pool, Belg en statenloos te zijn geweest. (Hij heeft inderdaad een groot deel van zijn jeugd in Brussel doorgebracht waar hij ook studeerde). «Ik ben geboren in Warschau in de tijd dat die stad nog tot het tsarenrijk behoorde, 1914. Verdreven door oorlogen en revoluties zwierf mijn moeder met mij in de armen van noord naar zuid en van oost naar west door Europa, net als zoveel anderen in die tijd en later!

VULKANOLOOG

«Ik werd eerst mijningenieur, en daarna geoloog, maar het duurde tot mijn vierendertigste jaar, toen de uitbarsting van de Kituro het begin betekende van de esthetische, sportieve en wetenschappelijke aantrekkingskracht, die vulkanisme bij mensen kan teweeg brengen. De vulkanologie stond toen op een laag pitje, en ik kon mijn ervaring in het bergbeklimmen en boksen best gebruiken om de hindernissen te overwinnen die werden opgeworpen door de vulkaankraters en door de onverschilligheid (en zelfs vijandigheid) van de mensen tegenover iemand die werkende vulkanen wilde bestuderen met een beetje enthousiasme en een minimum aan methodiek. Die strijd duurde een twintigtal lange jaren...» (Fragment uit Haroun Tazieffs boek «Ça sent la soufre!», helaas nog niet in Nederlandse vertaling verkrijgbaar).

Nadat hij de vulkanologie van zijn prehistorische staat tot een wetenschap had opgewerkt, werd Haroun Tarzieff in 1973 benoemd tot verantwoordelijke voor het bewaken van de werkende vulkanen in Frankrijk. In 1975 werd hij deskundige op het gebied van de natuurlijke risico's op het ministerie van binnenlandse zaken. En twee jaar later was hij directeur van het laboratorium voor vulkanologie. Tenslotte is hij sinds 1981 commissaris voor «natuurlijke risico's»...

FOTO: CH. VIOUJARD.

NATUURLIJKE RISICO'S

«Het werk dat ik nu een maand of vijftien uitoefen, een opdracht van de Franse regering, boeit me bijzonder. Ten eerste door het onderwerp, ten tweede door de moeilijkheden die erbij ontstaan. Mijn oude sportmankarakter brengt nu eenmaal met zich mee dat ik iets leuker vind naarmate het moeilijker wordt.

Toen ik dus eenmaal «commissaris voor het bestuderen en voorkomen van grote natuurlijke risico's» was geworden — dat klinkt altijd beter dan «commissaris voor natuurrampen» — moest ik een medewerker hebben. Ik koos een collega en vriend, die ik nog van de universiteit kende. Daarna had hij me een paar maal vergezeld op expedities naar vulkanen.

Renaud Gay-Lesinge is hoogleraar scheikunde aan de Universiteit van Parijs. Hij is specialist in de studie van de aerosols, dat zijn de microscopische deeltjes die in de lucht zweven. Dergelijke kennis is onmisbaar voor de bestudering van het groeiende kwaad van de lucht- en waterverontreiniging in onze maatschappij... Toen ik hem vroeg om zich bezig te houden met methoden om de effecten van natuurrampen te beperken, nam hij dat aan. We waren met z'n tweeën... en we waren het al oneens over het aantal overige medewerkers dat we nodig zouden hebben. Hij wilde er tweehonderd, ik tien keer zo weinig. Omdat ik de oudste (en de sterkste) was kreeg ik m'n zin. Uiteindelijk werken we nu met een man of dertig. Ik wil graag dat de organisatie klein blijft, want met hoe meer mensen je bent, des te minder doeltreffend werk je. En er is een maximum aan doeltreffendheid nodig...

Ons doel is dus het verkleinen van de gevolgen van natuurrampen, dat wil zeggen: de lichamelijke gevolgen — het aantal doden en gewonden door zulke rampen — en de gevolgen voor de economische structuur van het land. Zo dreigde er een paar weken geleden in Frankrijk een echte natuurramp: grote gebieden stonden onder water. Als het slechte weer nog een dag of tien had aangehouden, dan had het echt rampzalig kunnen worden. Wat het water — weliswaar niet door de regen, maar door dijkdoorbraken — aan verlies aan mensenlevens en materiaal kan aanrichten blijkt nu nog regelmatig in Zuid-Oost-Azië... en indertijd in 1952, bij de Zeeuwse watersnoodramp was het leed niet te overzien...

Naast het onherstelbare verlies aan mensenlevens zijn er dramatische gevolgen voor een land. Alles wat vernietigd is, werktuigen, fabrieken, vervoermiddelen, wegen, belemmert het economische verkeer in het hele land... Datzelfde geldt voor andere rampen: aardbevingen bijvoorbeeld. Bovendien gaan de gezinnen van de doden en de ernstig gewonden een zware last voor de maatschappij betekenen voor de rest van hun leven...

Maatschappij en mensen zijn echter geneigd zelfs de grootste rampen weer zo snel mogelijk te vergeten. Een gezonde en heilzame reaktie! Maar toch is het noodzakelijk te pogen rampen te voorzien, om, als ze al niet te voorkomen zijn, in ieder geval te trachten de schade te beperken...»

Samenstelling
Mychelle Lambert

2

"Ik weet in elk geval dat melk goed is voor je kalmte en zelfbeheersing."

Didier de Radiguès

Waaghalzerij is er niet bij. Kalme zelfbeheersing en beheersing van zijn 350 cc wél. Een kandidaat voor de wereldtitel snelheid neemt geen onzinnige risico's. Ook niet met de voeding. Daarom hoort melk er dagelijks bij. Met melk tank je op een eenvoudige en smakelijke manier alles wat de mensellijke machine nodig heeft. Zin in een energiek glas gezondheid? Probeer het recept van de Radiguès.

Melk op volle toeren

Melktoppers van topsporters.
Onze meest bekende sportvedetten geven je hier hun geliefkoosde melkdranken kado.
Ook 's proberen? Bestel het brochuurtje door deze bon, vergezeld van een briefje van 50 F, te sturen naar:

N.D.A.L.T.P.,
Promotiedienst
"Melk",
Leuvenseplein 4,
bus 6 en 7,
1000 Brussel

Een hoger toerental kan je rustig aan met deze stevige melk-en-honig combinatie.
- een kop kokende melk mengen met een grote eetlepel honig
- wat oranjebloesemwater en een snuifje vanillepoeder erbij kan de pittigheid verhogen.

Melktoppers van topsporters

NAAM: .....

ADRES: ..... straat, nr .....

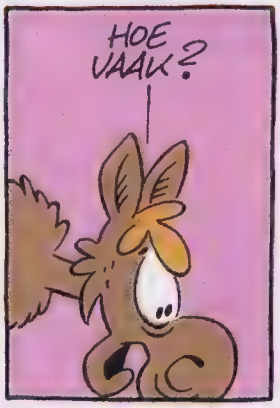
POSTNR.: ..... GEMEENTE: .....

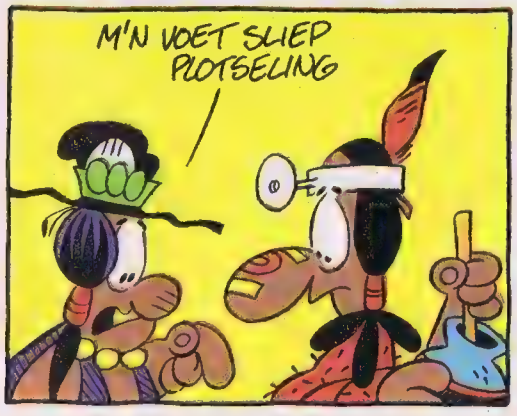
Nationale Dienst voor Afzet van Land- en Tuinbouwprodukten. (N.D.A.L.T.P.).

Trema & Partners

ROODOOG

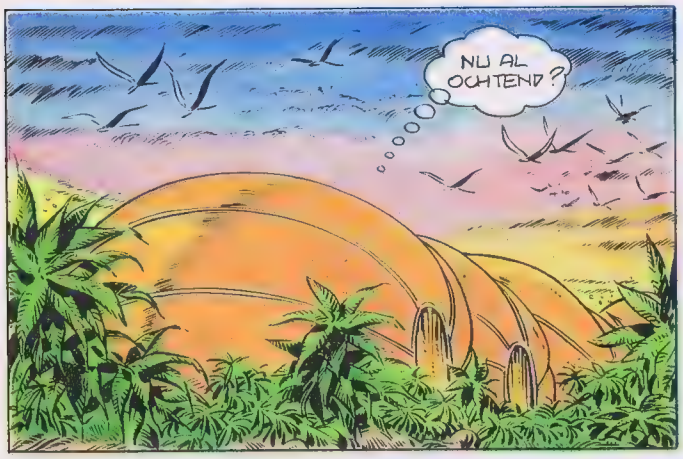
GORDON BESS

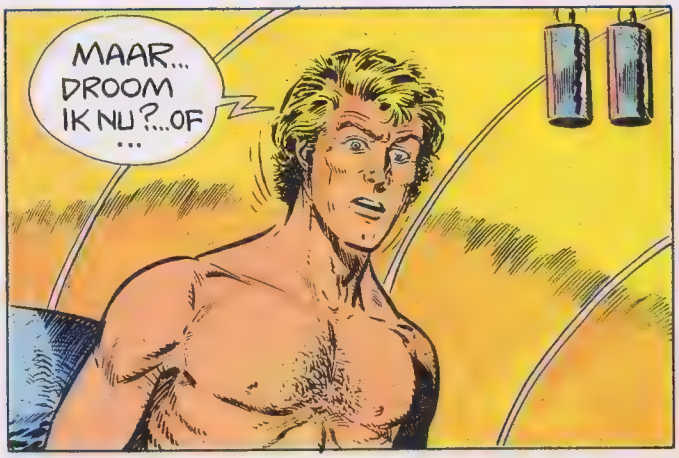


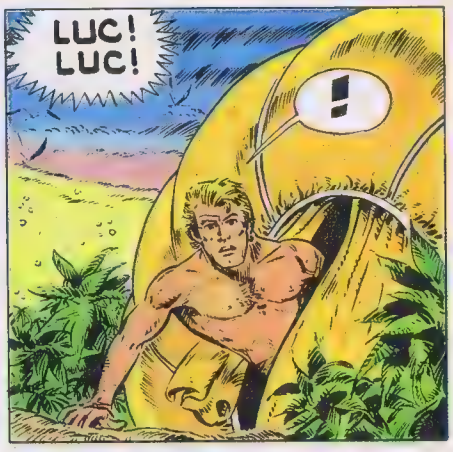


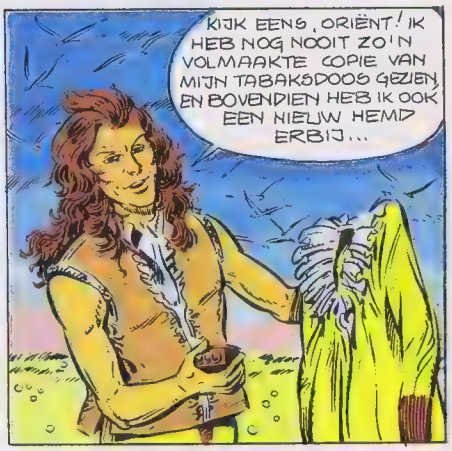
LUC ORIENT

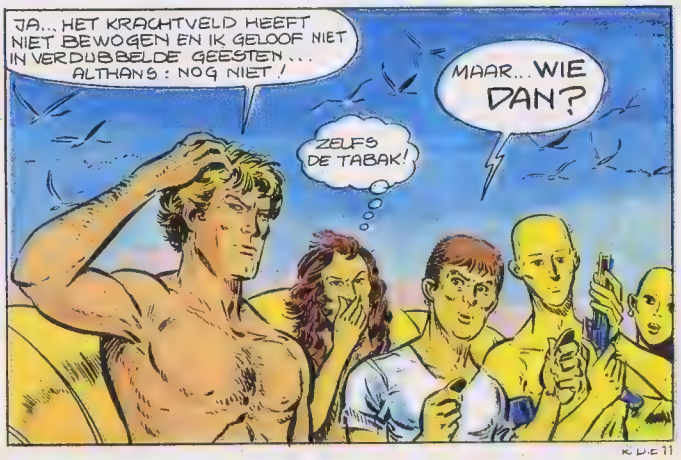
SAMENVATTING: Luc, Gaspard, markies de Tarle en de twee bewoners van Roubak zijn op onderzoek uitgegaan. Ze blijven erg op hun hoede... vooral 's avonds...







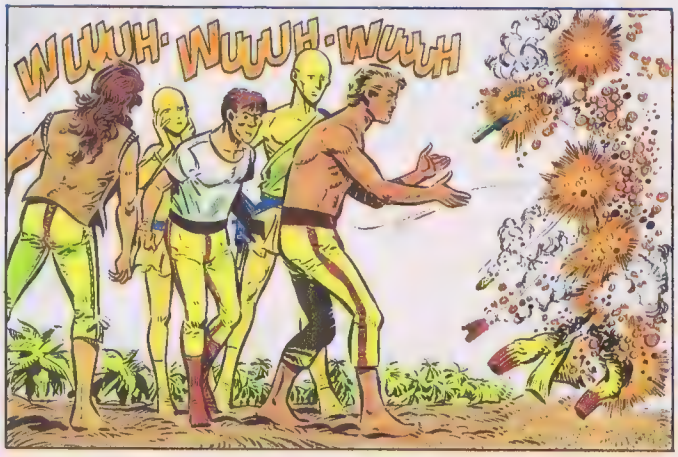


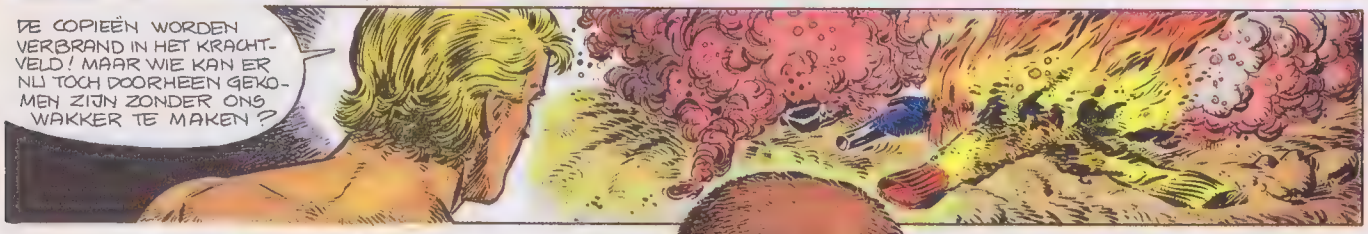


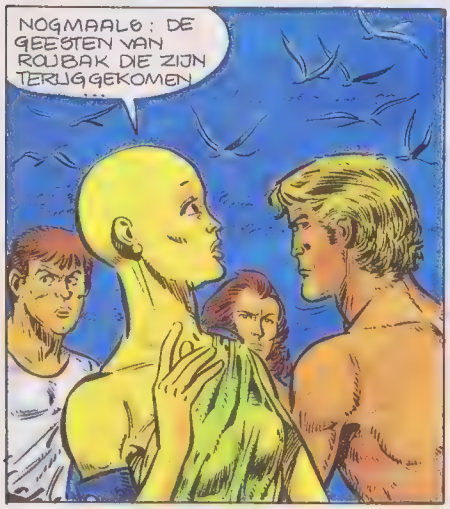
SLA OM

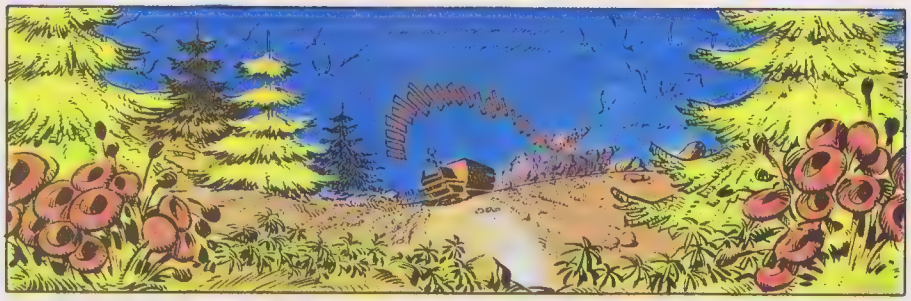
LUC ORIENT

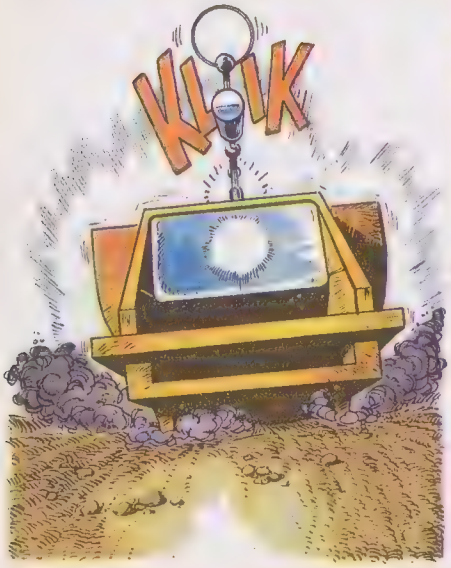
PAAPE

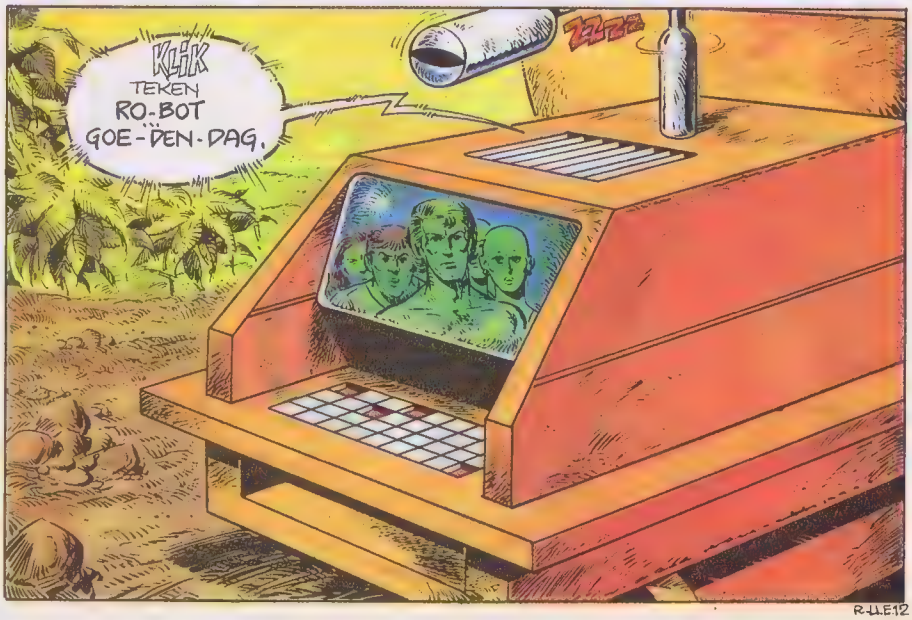




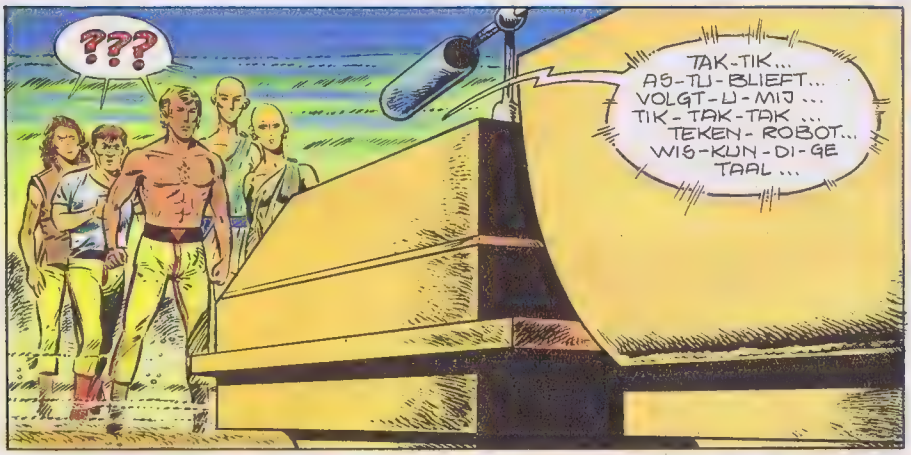


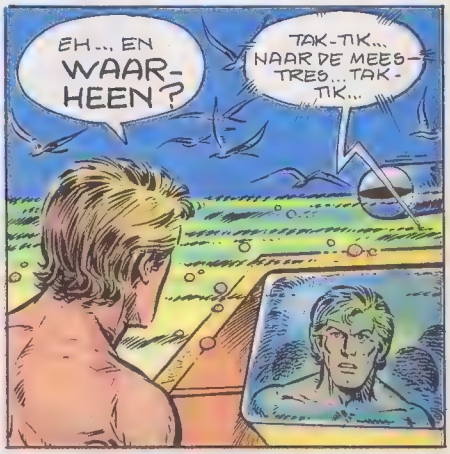




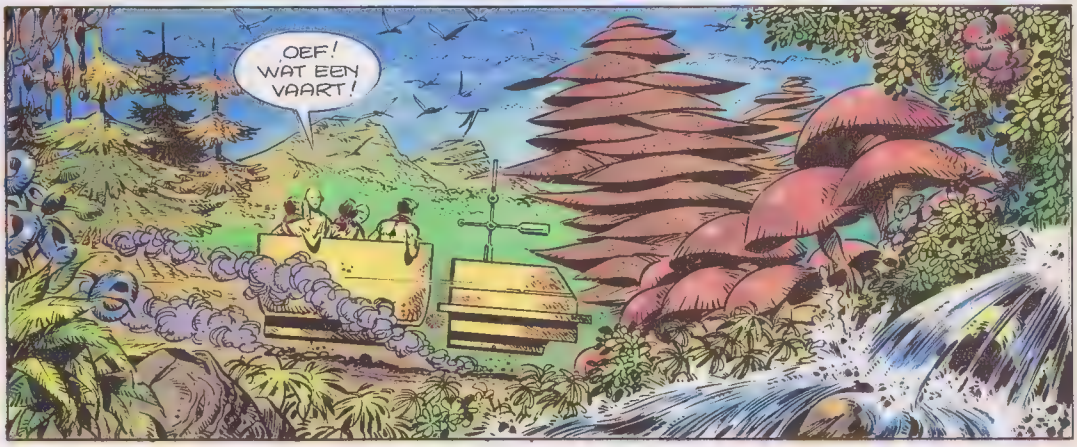


R-LE12

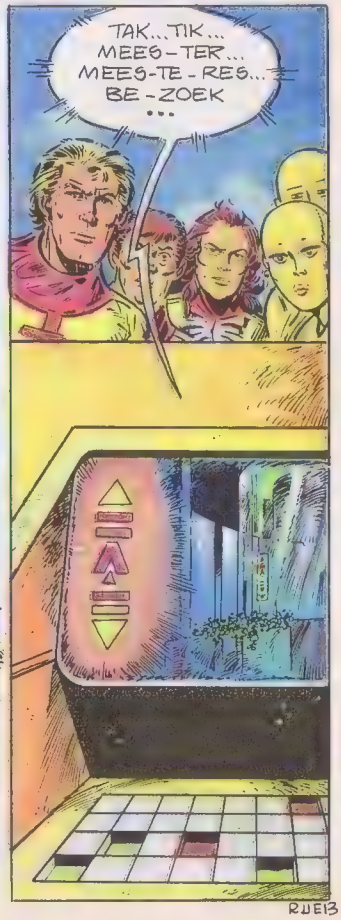

???
TAK-TIK... AS-TU-BLIEFT... VOLGT-U-MIJ ... TIK-TAK-TAK ... TEKEN-ROBOT... WIS-KUN-DI-GE TAAL ...


EH... EN WAAR-HEEN?
TAK-TIK... NAAR DE MEES-TRES... TAK-TIK...

WEL, EVENTJES TOILET MAKEN... KOM OP VRIENDEN, ER WORDT OP ONS GEWACHT!


OEF! WAT EEN VAART!

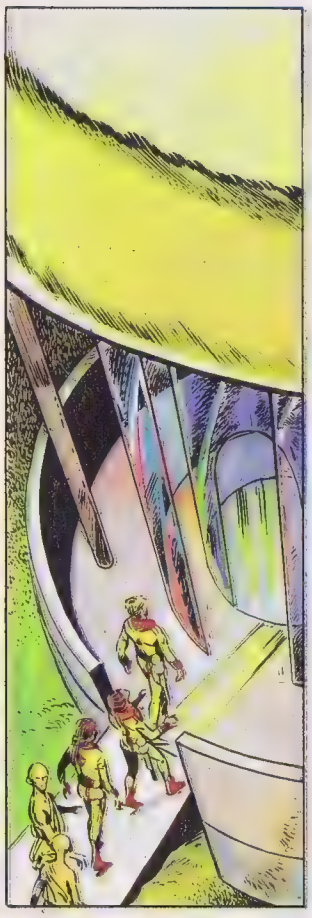
IK GELOOF DAT DE TOCHT TEN EINDE LOOPT..

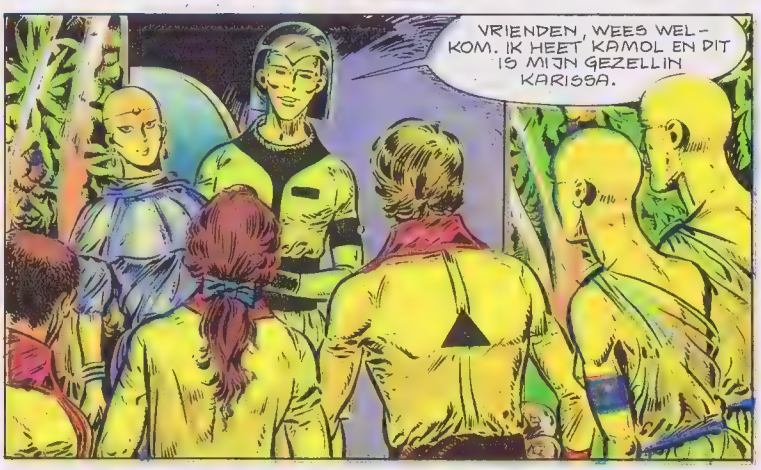

TAK... TIK... MEES-TER... MEES-TE-RES... BE-ZOEK ...

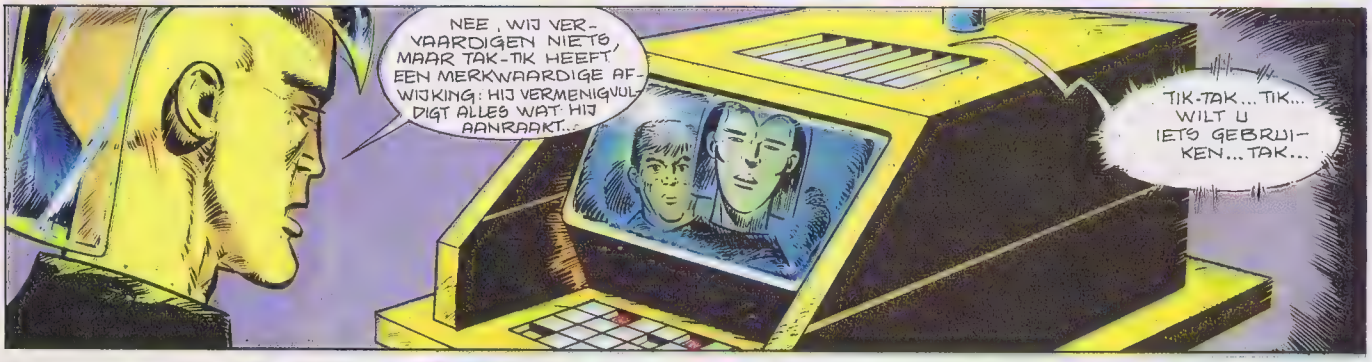
RJEI3

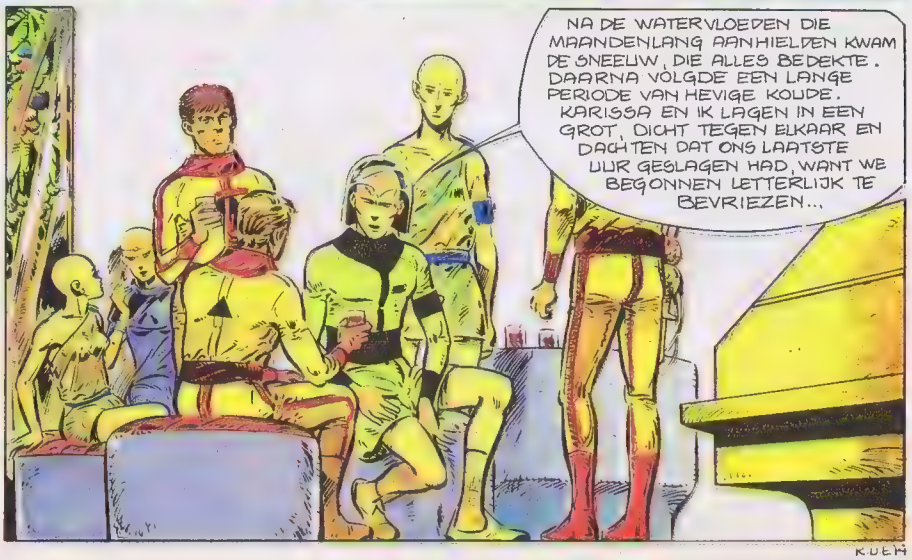
SLA OM

LUC ORIENT









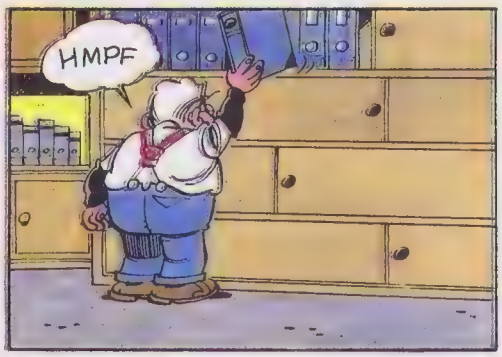
KDEK

wordt vervolgd

MIJNHEER EDOUARD

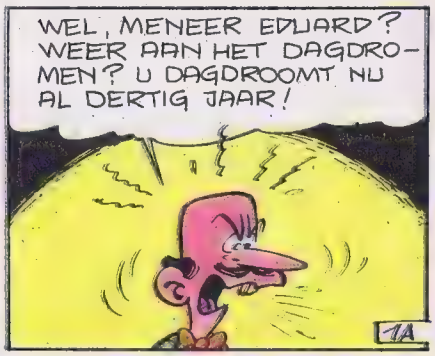
DIDGÉ

HIJ WERKT OP DE GEMEENTELIJ ADMINISTRATIE EN VERRICHT DAAR ZIJN DAGELIJKSE ACHT UUR DUISTERE BEZIGHEDEN, MAAR...



MAAR MENEER EDUARD HEEFT EEN KLEIN, GEHEIM GEBIEDJE...

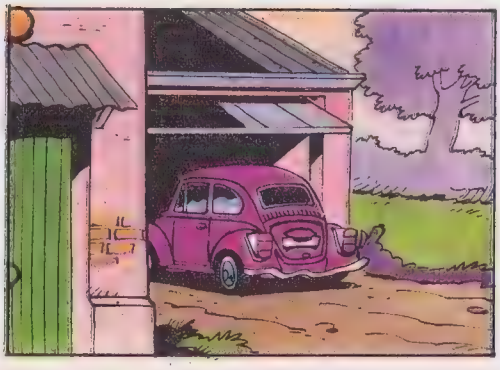
EEN GEHEIM GEBIEDJE DAT HIJ AL DERTIG JAAR LANG KOESTERT...



MENEER EDUARD IS AL DERTIG JAAR VERZOT OP WETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK, EN MET NAME ...

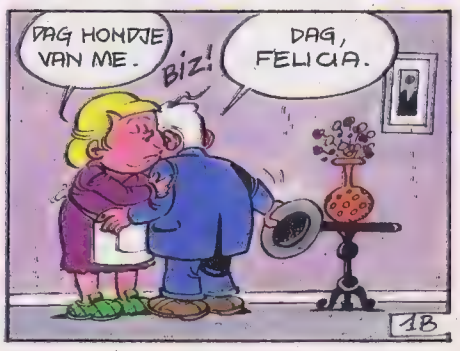
... OP DE MICROBIOLOGIE!

HOEWEL AMATEUR, HEEFT MENEER EDUARD ZICH UITSTEKEND GESPECIALISEERD EN ZELFS DE ACHTING VERWORVEN...



...VAN MENIGE BEROEPSONDERZOEKER DOOR ZIJN GROTE WETENSCHAPPELIJKE KWALITEITEN...

NIEMAND WEET DAT MENEER EDUARD EEN GROOT GELEERDE IS, BEHALVE DE SPECIALISTEN ...



SLA OM

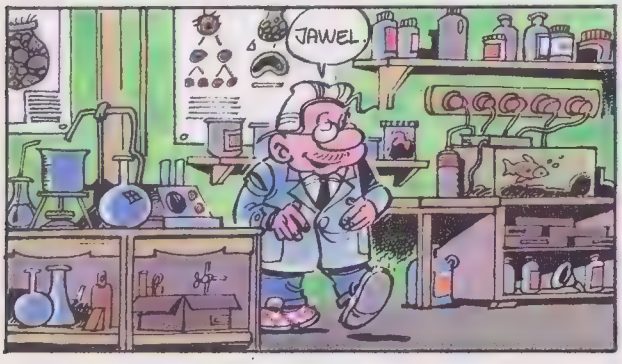
MIJNHEER EDOUARD

MAAR MENEER EDUARD GEEFT ER NIET OM...

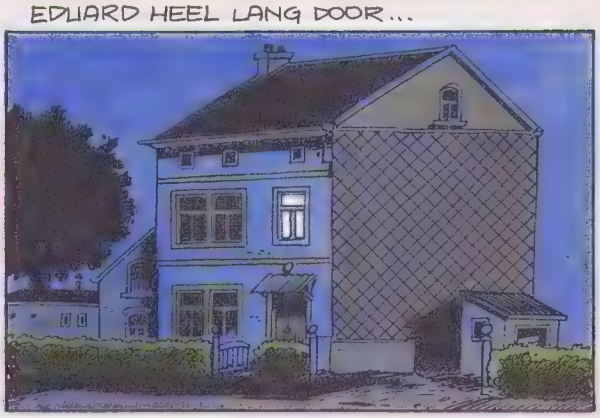
IEDERE AVOND EN IEDER WEEKEND WERPT MENEER EDUARD ZICH OP ZIJN HARTSTOCHT: DE WETENSCHAP!

HIJ BESTUDEERT EENCELLIGEN, INDERDAAD, MICROBEN...

VANDAAG IS MENEER EDUARD BIJZONDER OPGEWONDEN, OMDAT HIJ OP HET PUNT STAAT EEN GROTE ONTDEKKING TE DOEN...

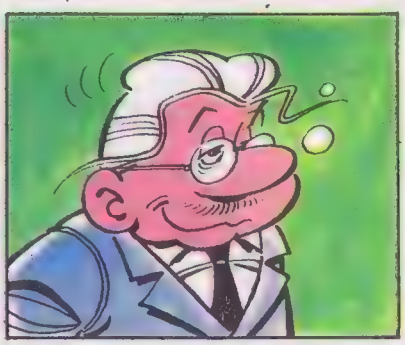


DIE AVOND WERKT MENEER EDUARD HEEL LANG DOOR...

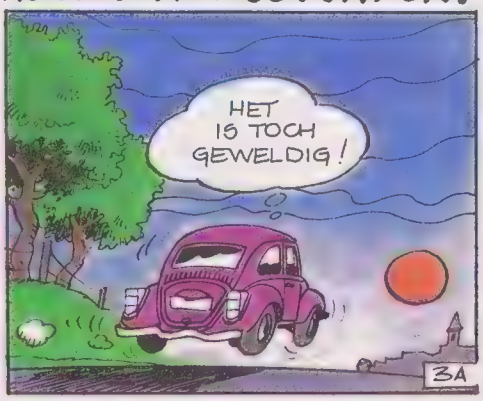


ALS DE ZON OPKOMT ZIT MENEER EDUARD NOG STEEDS GEBOGEN OVER ZIJN MICROSCOOP...

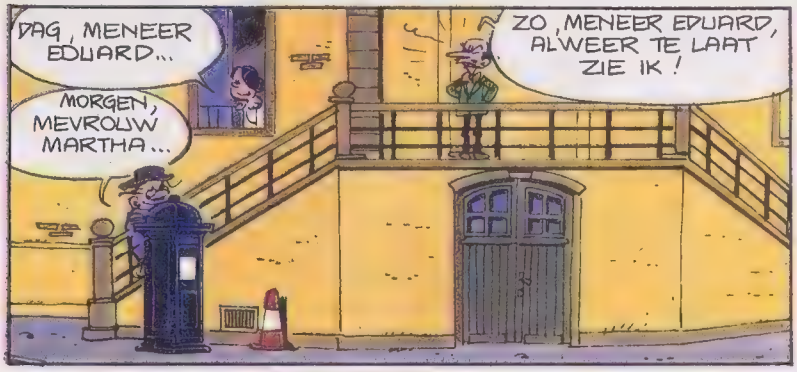
EN ALS HET TIJD IS OM NAAR ZIJN WERK TE GAAN BLINKT ER EEN VREEMDE GLANS IN HET OOG VAN MENEER EDUARD...



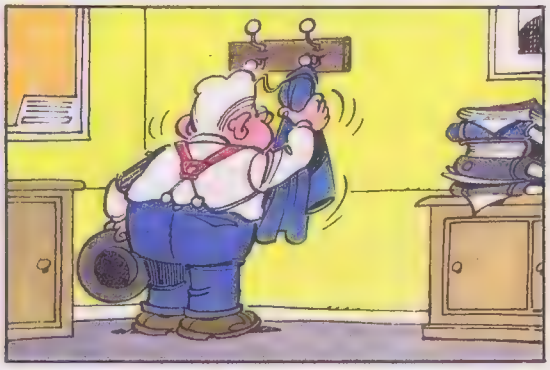
HIJ HAD HET GEVONDEN!



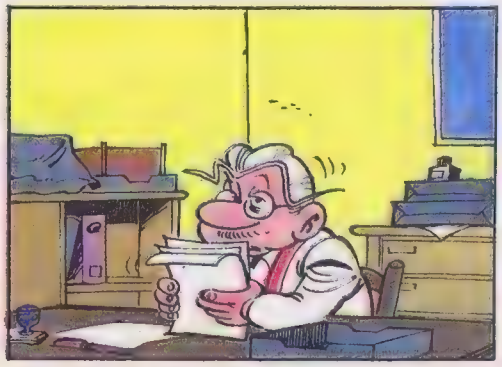
DIE OCHTEND VERMOEDT NIEMAND OP DE GEMEENTELIJKE ADMINISTRATIE DAT HET GROTE AVONTUUR VAN MENEER EDUARD BEGONNEN IS...



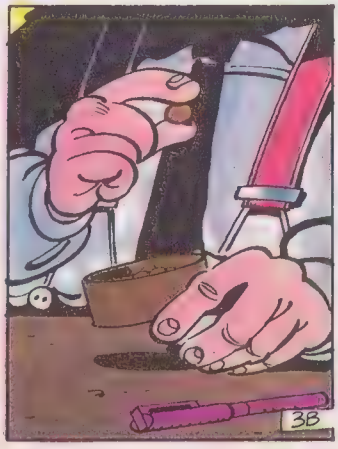
DIE DAG BEGAAT MENEER EDUARD, WAARSCHIJNLIJK DOOR DE VERMOEIDHEID, EEN KLEINE VERGISSING...



MACHINAAL HAD HIJ DE DIE NACHT VERVAARDIGDE PILLEN IN ZIJN ZAK GESTOKEN...



...EN TOEN HET TIJD WAS OM ZIJN DAGELIJKSE PORTIE VITAMINEPILLEN TE NEMEN...

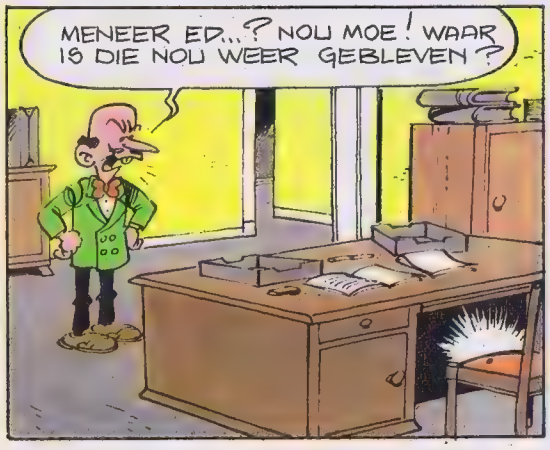


SLA OM

HUH? WAT HEEFT MIJN VITAMENE EEN VREEMDE UITWERKING VANDAAG!

PSCHIOUF

MAAR WAT... WAT GEBEURT ER? WAAR BEN IK?

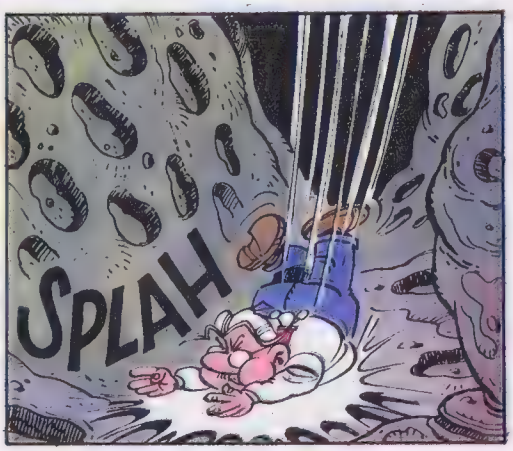

MENEER ED...? NOU MOE! WAAR IS DIE NOU WEER GEBLEVEN?

RARE LUCHT HIER ...
SNIFF SNIFF
EEEEH?

DE GEUR VAN NIKSNUTTERIJ ONGETWIJFELD! EINDELIJK HEB IK DIE EDUARD EENS BETRAPT!
4A

IK KAN WEL ZEGGEN DAT IK EEN GOEDE NEUS VOOR DAT SOORT LUILAKKEN HEB!

IK SNAP HET... IK BEN KLEIN GEWORDEN... DE PILLEN... IK BEN INEENGESCHROMPELD EN LEUTERMANS HEEFT ME INGEADEMD...

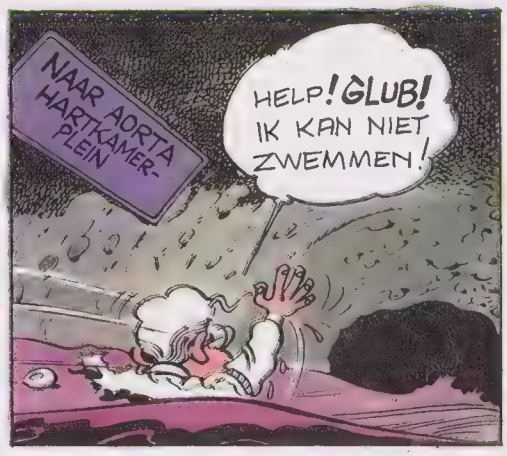

SPLAH

WAT MOET JIJ HIER IN DE AFDELING LONGBLAASJES? KUN JE NIET LEZEN? "VERBODEN TOEGANG" STAAT DAAR!
NEEM ME NIET KWALIJK, IK... EH...

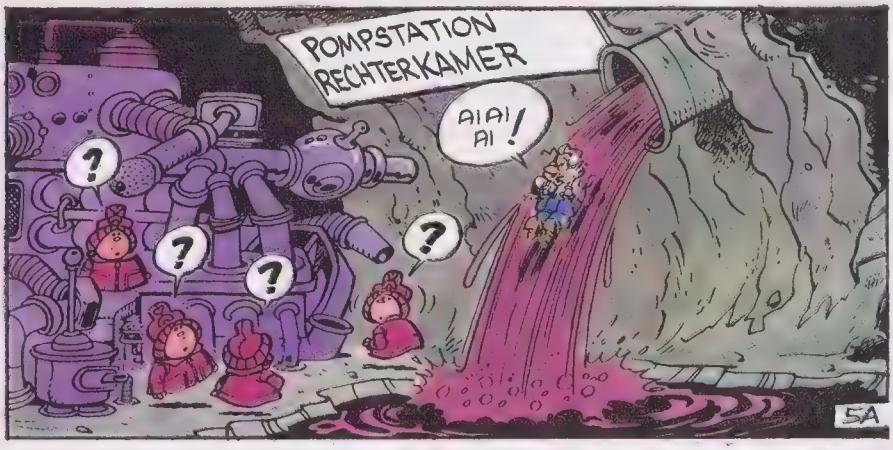
HEDAAR, WITTE BLOEDLICHAAMPJES! GOOI DIE INDRINGER ER EENS UIT!

WAT DOEN WE MET HEM CHEF?
GEEF MAAR DOOR AAN HET BLOED, LAAT ZE HET DAAR MAAR UITZOEKEN!
4B

L-LONG
MILIEUVRIENDELIJKEENERGIE
VERBODEN INGANG
KEEP OUT
HELA, WACHT NOU EVEN, IK...
VERBODEN TE ROKEN
NO SMOKING
NICHT RAUCHEN
NIET ROOKE
PLOUF


NAAR AORTA HARTKAMER-PLEIN
HELP! GLUB! IK KAN NIET ZWEMMEN!

FELICIA, HELP!
PAS OP! NEERVALLENDE CHOLESTEROL


POMPSTATION RECHTERKAMER
AIAI AI!
?
?
?
?
5A

EEN VREEMD LICHAAM!
NEE!
HIER?
JA HOOR, EEN VREEMD LICHAAM!
EH... HALLO...

KAMERADEN!
VAKBONDS-VERTEGEN-WOORDIGER

DE WERKOMSTANDIGHEDEN BIJ DIT ORGANISME ZIJN ONVERDRAAGLIJK. DE AANWEZIGHEID VAN EEN VREEMD LICHAAM HIER BEWIJST DAT DE MACHTHEBBERS SPOTTEN MET ONZE VEILIGHEID! WE MOETEN PROTESTEREN OM VERBETERING VAN WERKOMSTANDIGHEDEN TE KRIJGEN!
JA
JA
HIJ HEEFT GELIJK!

IK STEL VOOR: EEN VERRASSINGSSTAKING VAN VIJF SECONDEN BIJ WIJZE VAN PRIKAKTIE!
JA
JA
JA
JA
JA
JA
VAKBONDS-VERTEGEN-WOORDIGER

HOUK!
WAT IS ER, MENEER LEUTERMANS? VOELT U ZICH NIET GOED?

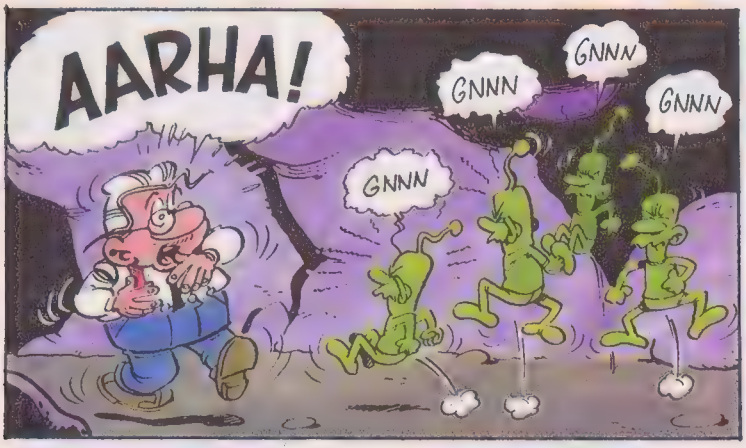
IK... HUNK! HET GAAT AL... IK MOET EEN KOPJE KOFFIE... EEN BEETJE FRISSE LUCHT...
5B

SLA OM

MOOI WERK MANNEN!
WE GAAN MAAR WEER AAN HET WERK, IN DE HOOP DAT HET BREIN HET BEGREPEN HEEFT!

AAAH... HET GAAT AL BETER... IK NEEM NOG MAAR EEN KOP KOFFIE!

IK KAN MAAR BETER WEGWEZEN VOOR IK TE-VEEL OPVAL...

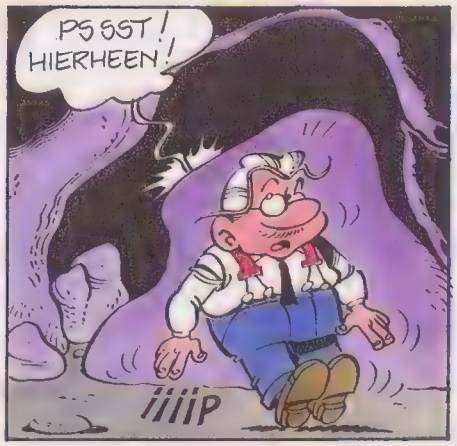

AARHA!
GNNN
GNNN
GNNN
GNNN

WIE ZIJN JULLIE?
WIJ ZIJN DE ZENUWEN! DIE STOMMELING LAAT ZICH MAAR VOLLOPEN MET KOFFIE EN DAAR KAN ONS SYSTEEM NIET TEGEN!
6A

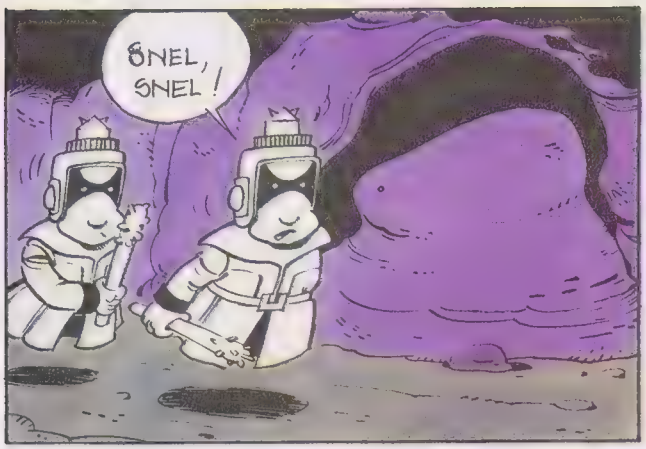
AI! DE WITTE BLOEDLICHAAMPJES!

DAAR IS HIJ!
JA, DAAR!
RUSTIG!
KALM AAN, JONGENS! DIE LUI MAKEN GEEN GRAPJES!
STILTE!
PST
RUSTIG!
CHT!

PFFF PFFF... IK BEN GEEN TWINTIG MEER! ZE HALEN ME VAST IN! IK BEN ERBIJ!
PFFF
PFFF PFFF


PSSST! HIERHEEN!
iiiiP

HUH? MAAR WAT...
SST!
6B


SNEL, SNEL!

ZE HEBBEN ONS NIET GEZIEN! KOM MEE, WE VLUCHTEN DAARHEEN...
SNIFF SNIFF
REUZE BEDANKT, MAAR MET WIE HEB IK HET GENOEGEN?

IK BEN HET GRIEPVIRUS. IK MOET ME VERBERGEN, BEGRIJPT U, ZE LOEREN OP ME...
JA?
SNIRFL

JA, NOG EEN GELUK DAT ZE DE ANTIBIOTICA NIET OP ONS LOSGELATEN HEBBEN, ANDERS WAREN WE ERBIJ GEWEEST, GNIFL.
OH?

ZEG, EH... WEET U MISSCHIEN EEN METHODE OM ER WEER UIT TE KOMEN?
SNRIF RNIF
7A

HANG ERVAN AF... HOE BENT U BINNENGEKOMEN?
VIA DE NEUS, GELOOF IK...
RNIFL SNORTL

ACH, DAAR BEN IK NET NAAR OP WEG... KOM MAAR MEE, DAN KUNT U VIA DEZELFDE WEG TERUG...
DANK U.

VOORZICHTIG MAAR! OPPASSEN DAT U NIET IN DE NEUSHOLTE STORT.
JA, JA.
UIT-ZICHT

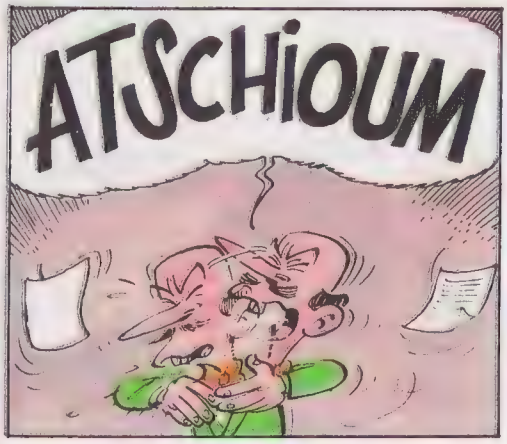
ZO, WE ZIJN ER. DAAR IS DE UITGANG. VEEL GELUK!
RNFL SNRFL
BEDANKT!... EN U OOK VEEL GELUK!
7B

SLA OM

OEF, IK ZAL BLIJ. ZIJN ALS IK UIT DEZE HEL WEG BEN!

HELA! IK GROEI!

?!

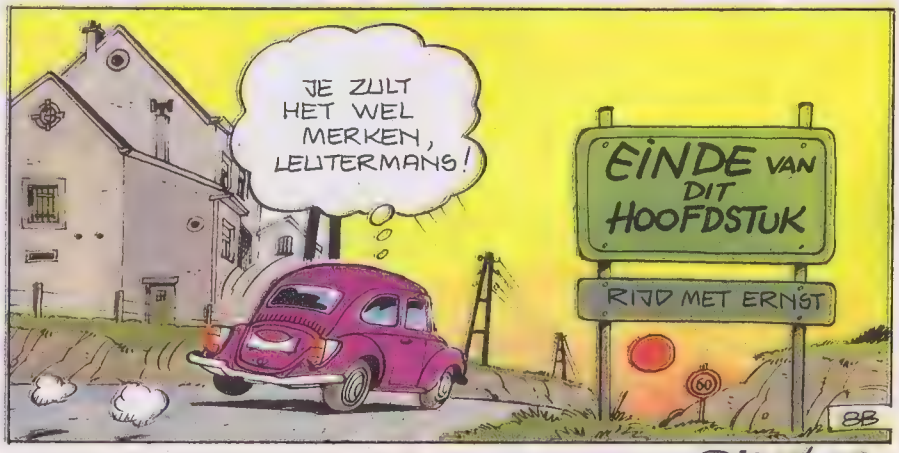

ATSCHIOUM

PSCHIOUF
8A

ZEG MAAR WACHT NOU EENS EVEN! SCHAAMT U ZICH NIET?

ALS DIT EEN GRAP IS, IS HET EEN SMAKELOZE! GAAT U ONMIDDELLIJK NAAR UW BUREAU. WE SPREKEN ER MORGEN NOG OVER, ONGEMANIERD HEERSCHAP!

MORGEN? HIHIHI, DAT ZOU ME ZEER VERBAZEN! MORGEN LIG JIJ IN BED MET VEERTIG GRADEN KOORTS, LEUTERMANS!


JE ZULT HET WEL MERKEN, LEUTERMANS!
EINDE VAN DIT HOOFDSTUK
RIJD MET ERNST
60
8B

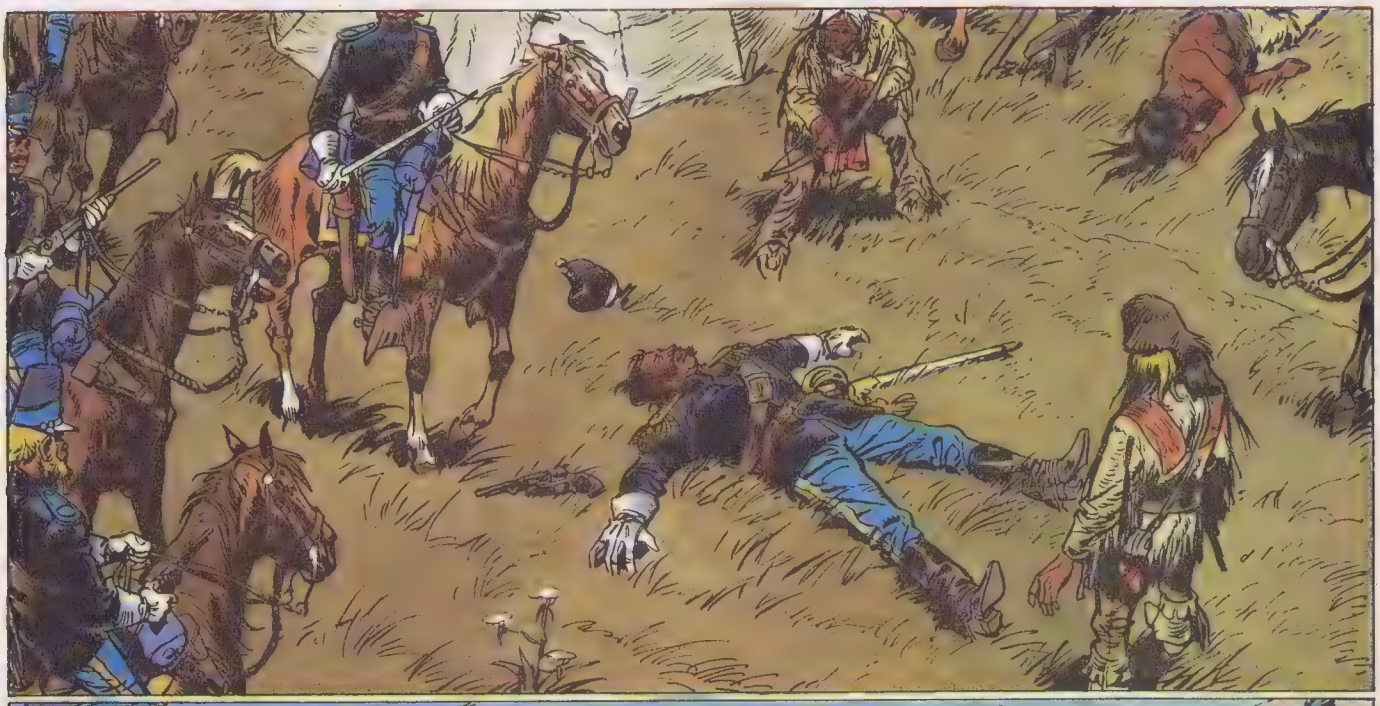
DIDGÉ 82-

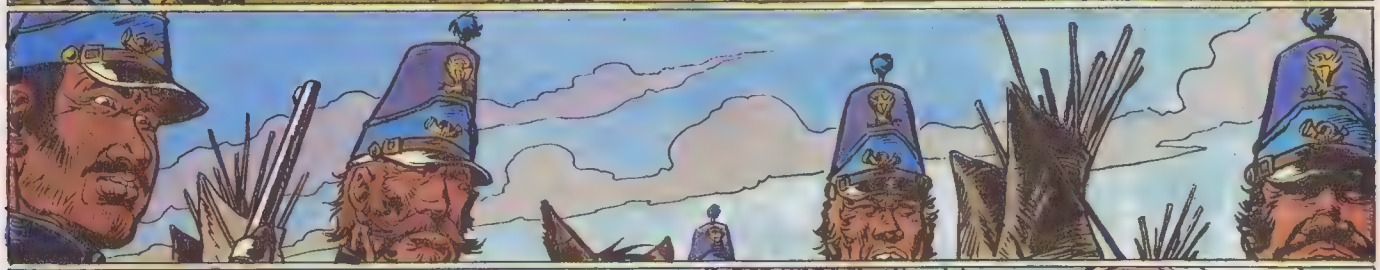
BUDDY LONGWAY

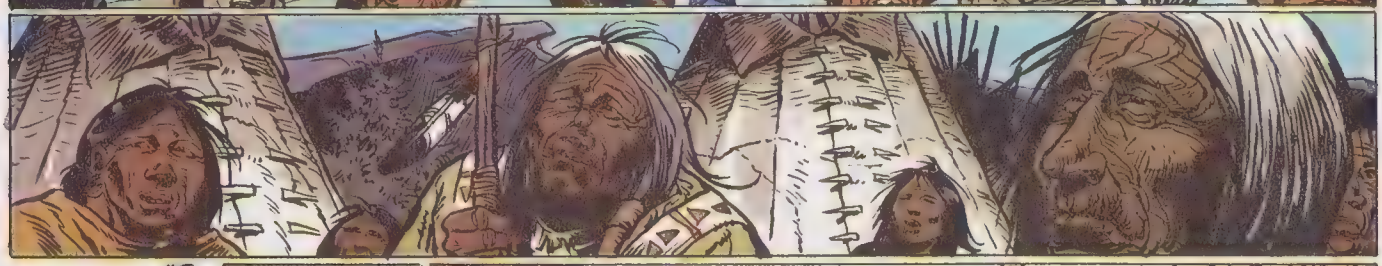
SAMENVATTING: Buddy voelt zich gelukkig in de nederzetting van Rennend Paard, maar de vrede zal gauw verstoord worden door de bloeddorstige Kapitein Ryan...

PAW
PAW

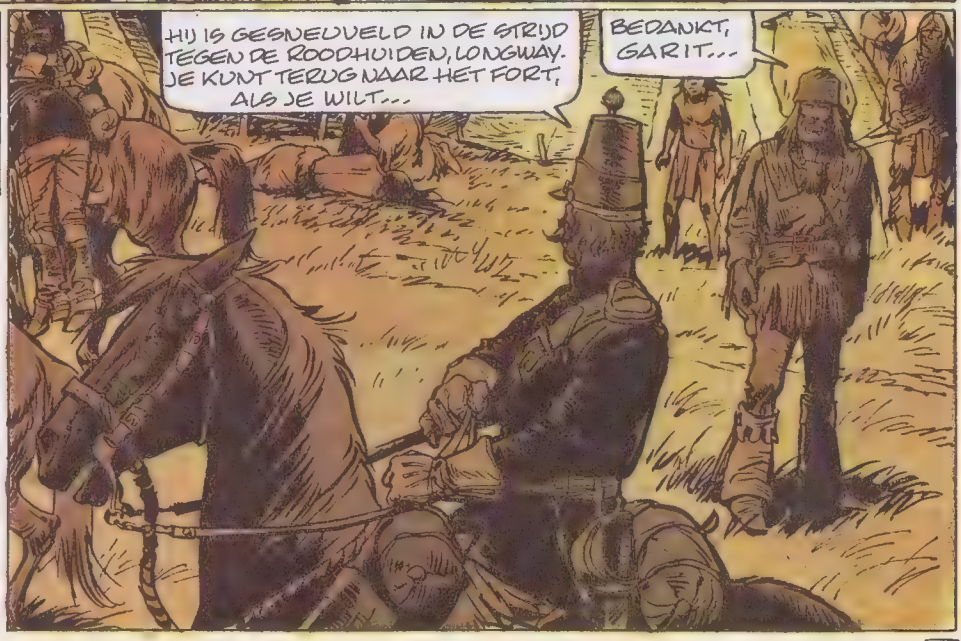
VAN...VANAF HET BEGIN...HEB...HEB IK GEWETEN DAT HET... ZO ZOU...AFLOPEN... LONG...LONGWAY...



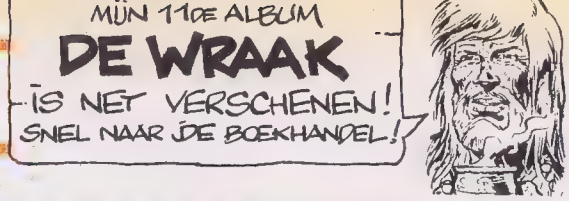




TWEE MAN OM HET LICHAAM VAN KAPITEIN RYAN TERUG TE BRENGEN. WIJ GAAN.


HIJ IS GESNEUVELD IN DE STRIJD TEGEN DE ROODHUIDEN, LONGWAY. JE KUNT TERUG NAAR HET FORT, ALS JE WILT...
BEDANKT, GARIT...

BUDDY LONGWAY



HET ONHERSTELBARE WAS GEBEURD... IK HIELP DE BLACK FEET ZO GOED MOGELIJK HUN KAMP TE HERSTELLEN EN GING TOEN OP WEG NAAR DE BERGEN... RENNEND PAARD RUSTTE OP HET GRONDGEBIED VAN ZIJN VOORVADEREN.

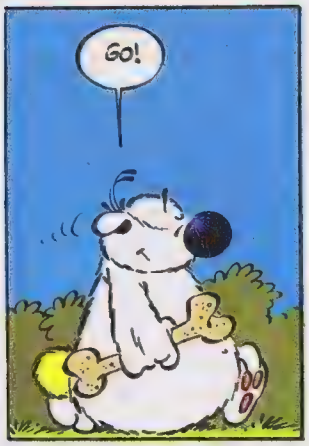
NU IK RYAN GEDOOD HAD BEGREEP IK OPEENS JEREMY BETER *. EN IK VOELDE ME DICHTER BIJ HEM DAN ME IN LANGE TIJD OVERKOMEN WAS. (* ZIE: "DE WRAAK")

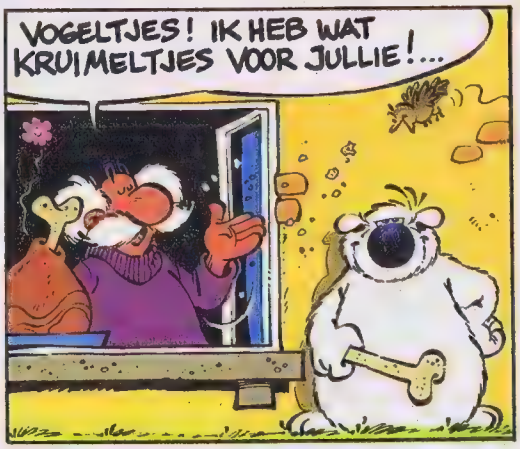
DERIB 17 XII 82

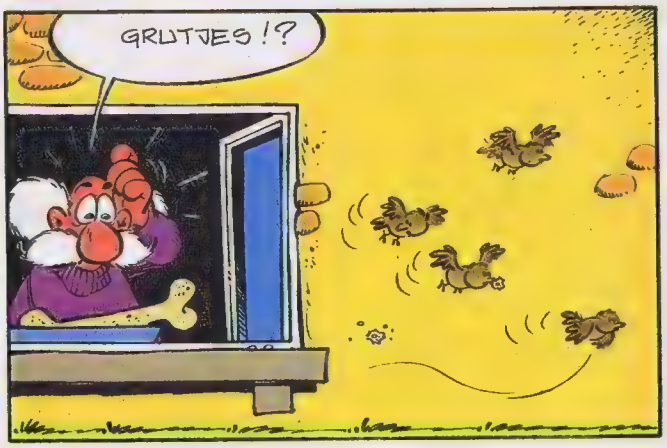
Einde

DOMMEL DUPA

SMEEK OMA NIET LANGER OM EEN VERHAALTJE, NU IS ER *VERTEL MIJ, DOMMEL!



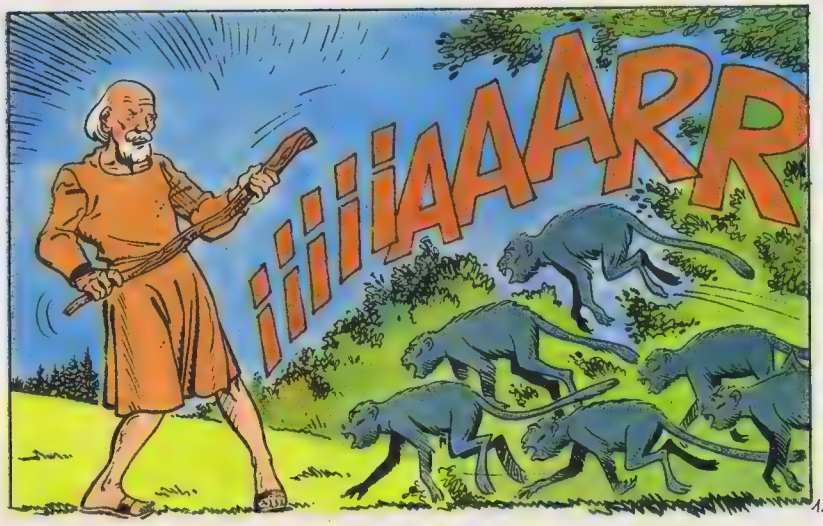




Een prachtige reuze-poster!
1,20 m × 75 cm — in kleur
zacht glanzend papier 150 gr.
in kartonrol verpakt
(geen gevaar van beschadiging)
prijs:
100 Fr (+ 20 Fr verzendingskosten)
DE WERELD VAN
BUDDY LONGWAY
BIJ JE THUIS!
BESTELBON
NAAM ..... VOORNAAM .....
STRAAT ..... NR .....
POSTCODE ..... PLAATS .....
Poster Buddy (1,20 m × 75 cm — in kleur)
..... × 120 Fr = ... Fr (Fl. 15,50 verzendk. inb.)
Sweat-shirt «Indiaan»
Aantal Maten
.....Extra-small
.....Small
.....Medium
.....Large
.....Extra-large
..... × 480 Fr = ... Fr (Fl. 34, verzendk. inbegr.)
Bedrag dat ik u overmaak:
☐ door storting op bankrekening 310-1362950-89 van de Lombard Uitgaven
☐ via bijgaande cheque (gebareerd) op naam van de Lombard Uitgaven en
Een lekker zittende sweat-shirt «Indiaan», getekend Derib!
Prima kwaliteit
Zacht en soepel — verzacht aan de binnenzijde
Waterbestendige kleuren — Indiaan uitgevoerd in sepia-bruin
50 % katoen, 50 % acrylic
5 maten naar keuze: extra-small, small, medium, large, extra-large.!Prijs: 450 Fr (+ 30 Fr verzendingskosten)
Bestelbon opsturen naar:
voor België: het weekblad Kuifje, P.H. Spaaklaan 7 — 1070 Brussel
voor Nederland: Albracht Lektuurdiensten BV, Post-

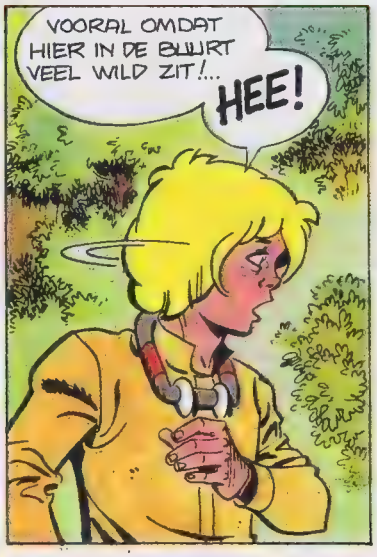
Chrysalide

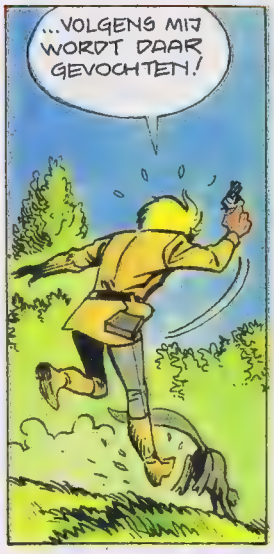
PIERRET TEKST : CROZE



PAPILIO

KWESTIE VAN GEDULD... ZEGT VAD! WAAROM... IK HEB HONGER, EN DAN GAAT JAGEN SNELLER!


VOORAL OMDAT HIER IN DE BUURT VEEL WILD ZIT!...
HEE!


...VOLGENS MIJ WORDT DAAR GEVOCHTEN!

HI! HI! DIE OUWE GAAT DOOD..
HIJ HEEFT GEEN PUF MEER!
...DOOD! DIE OUWE VENT MOET DOOD!

HOU OP!
!
!

BLIJF STAAN OF IK...
HI, HI! HET KLEINE VENTJE SCHREEUWT HEEL HARD...

HI, HI! WIL HET KLEINE VENTJE DE DAÏMONES BANG MAKEN MET ZIJN ZWARTE DING?

HI, HI! HET KLEINE VENTJE LET NIET GOED OP ZIJN SPULLEN...

PAW

PAPILIO?...

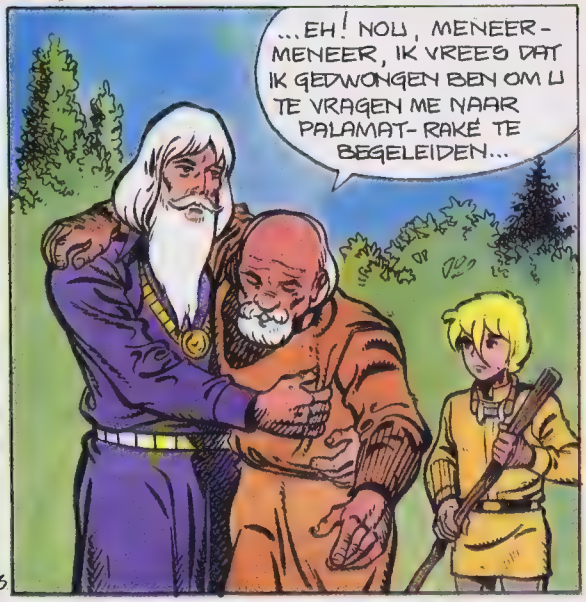
PAPILIO!... IS ALLES GOED MET JE?
...NIETS AAN DE HAND, VAD! HET SCHOT HEEFT NIEMAND GERAAKT MAAR ZE WEL VERJAAGD ...

ZE WEL VERJAAGD... WIE DAN? ...
DE DAÏMONES!

MAAR ZE KOMEN TERUG, MENEER-MENEER...! TERUG OM MIJ TE ZOEKEN!

...DE TIJD IS GEKOMEN, MENEER-MENEER! TIJD VOOR MIJ OM TE GAAN STERVEN IN PALAMAT-RAKÉ...
VAARWEL, MENEER-MENEER!

OOOOU...

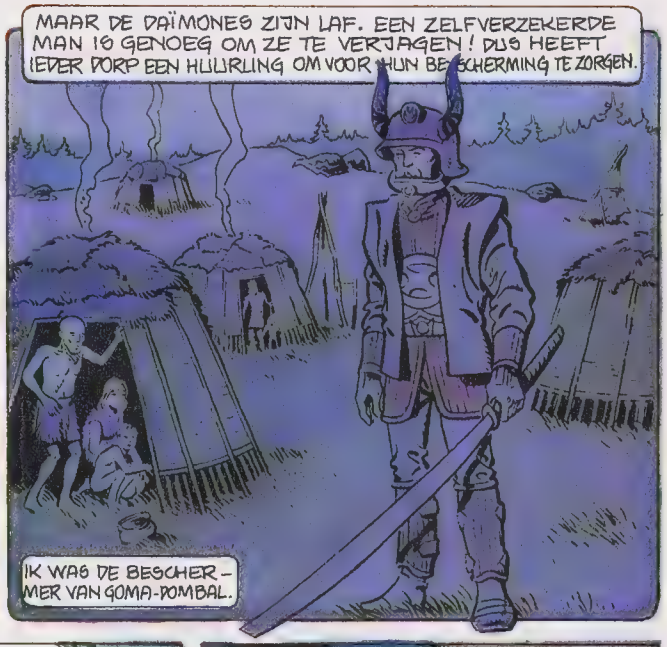

...EH! NOU, MENEER-MENEER, IK VREES DAT IK GEDWONGEN BEN OM U TE VRAGEN ME NAAR PALAMAT-RAKÉ TE BEGELEIDEN...

SLA OM

PAPILIO

MAAR WAT ZIJN DIE DAÏMONES EIGENLIJK?
DIE DAÏMONES ZIJN HET KWAAD, JONGEN...

ZE ZIJN HET KWAAD VAN AARDE EN HEL, JONGEN... ZE DODEN EN ROVEN ZONDER REDEN OF MEDELIJDEN! WELNU, DE BEWONERS VAN DEZE STREEK ZIJN VREEDZAAM EN WEERLOOS...

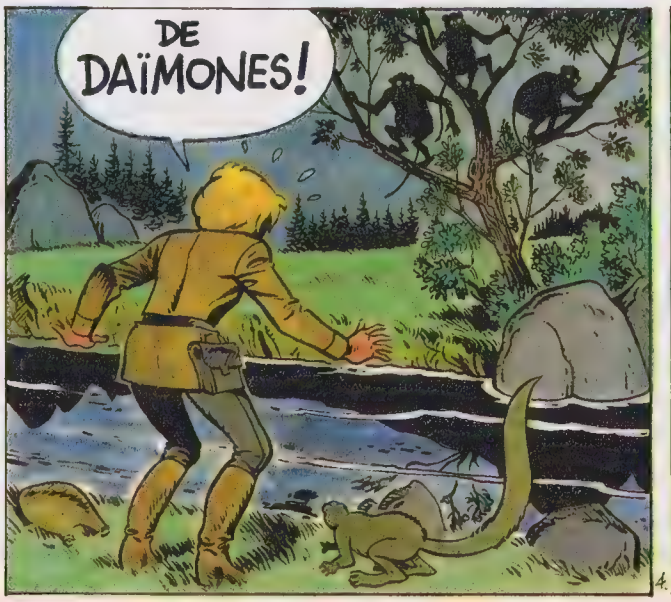

MAAR DE DAÏMONES ZIJN LAF. EEN ZELFVERZEKERDE MAN IS GENOEG OM ZE TE VERJAGEN! DUS HEEFT IEDER DORP EEN HUURLING OM VOOR HUN BESCHERMING TE ZORGEN.
IK WAS DE BESCHERMER VAN GOMA-DOMBAL.

DIE AVOND...

WAT DENK JE, GEKKO, WAT ZOU ER GEBEUREN MET DE INWONERS VAN GOMA-DOMBAL ZONDER HUN BESCHERMER?

SPLASH

WIE IS DE ?!*!~! DIE...?


DE DAÏMONES!

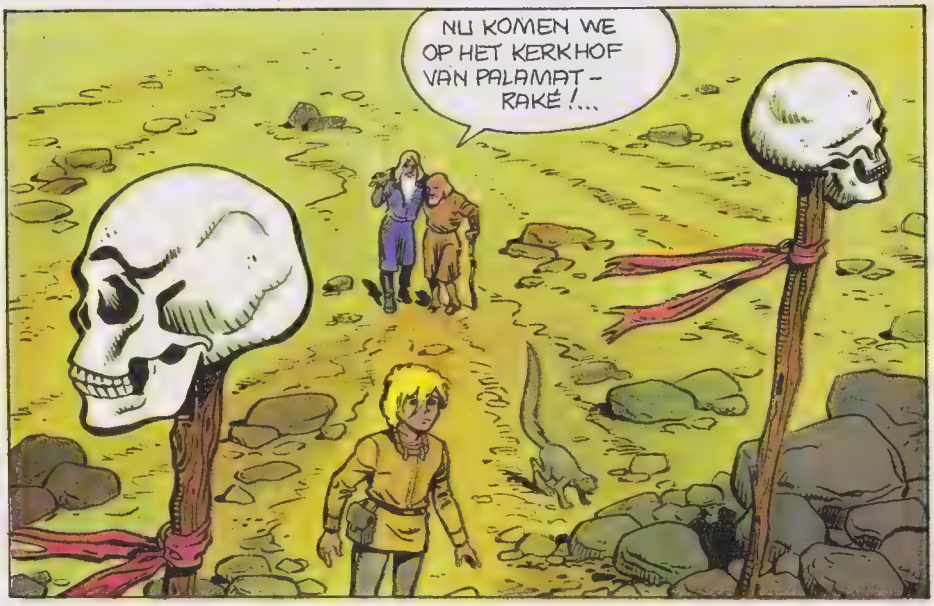
VAD!

DAAR ZIJN DE DAÏMONES! ZE OMSINGELEN ONS!
WEES NIET BANG, MENEER-MENEER, ZOLANG WE BIJ ELKAAR ZIJN HEBBEN WE NIETS TE VREZEN!

DE DAÏMONES VALLEN ALLEEN EENZAME EN ZWAKKE MENSEN AAN...
... ZWAKKE OF DODE!

...WANNEER HET LEVEN MIJ VERLATEN HEEFT, MENEER-MENEER, MOET U ME NOG EEN DAG EN EEN NACHT TEGEN DE DAÏMONES BESCHERMEN! BELOOFT U ME DAT, MENEER-MENEER,
U MOET HET DOEN!

DE VOLGENDE DAG...


NU KOMEN WE OP HET KERKHOF VAN PALAMAT-RAKÈ!...

BEDANKT VOOR ALLES, VRIENDEN! LAAT ME NU ALLEEN... IK MOET ME VOORBEREIDEN. WANNEER DE ZON MIDDEN VAN ZIJN BAAN ZAL ZIJN IS ALLES VOORBIJ ...

WAAR GAAT HIJ HEEN, VAD?...
WE MOETEN HEM ALLEEN LATEN, PAPILIO... EN DOEN WAT HIJ VROEG!

DAMIAN EN PAPILIO WACHTEN TOT HET MIDDAG IS...

SLA OM

PAPILIO

ALS DE ZON OP ZIJN HOOGSTE PUNT IS GAAN ZE PALAMAT-RAKÉ BINNEN...

...HET LEVEN HEEFT HET LICHAAM VAN DE BESCHERMER VERLATEN...

ZOALS ZE HEBBEN BELOOFD HOUDEN DE MAN EN HET KIND DE WACHT BIJ DE DODE GEDURENDE 24 UUR... DE DAÏMONES LATEN ZICH NIET ZIEN...

BIJ DE STERREN! WIE BENT U?

VREDE ZIJ MET U, MENEER-MENEER! AL IS MIJN LITERLIJK VERANDERD, MIJN HART IS HETZELFDE... IK BEN DEGENE DIE U HEBT GERED... DE METAMORFOSE IS VOLTOOID! IK BEN NU IN MIJN VIJFDE LEVEN!!!

!?

MAAR DAN... DAN BENT U ONSTERFELIJK?

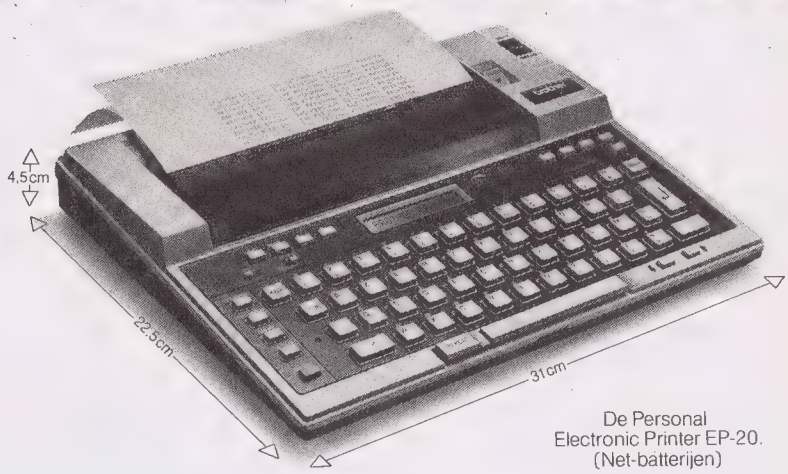
NEE, KLEINTJE, MAAR EEN BESCHERMER KAN ZEVEN KEER STERVEN, ALS ZIJN LICHAAM TENMINSTE NIET VERNIETIGD WORDT... DAT WETEN DE DAÏMONES GOED! DAAROM BEN IK BLIJ DAT JULLIE ZE OP EEN AFSTAND HEBBEN GEHOUDEN. NU MOET IK TERUG NAAR MIJN DORP... VAARWEL VRIENDEN!...

PIERRET 82

EINDE

TCE/1074/82

Wie niet groot is moet slim zijn.



De Personal Electronic Printer EP-20. (Net-batterijen)

De kleinste schrijfmachine ter wereld.

Een wereldpremière. De jongste Brother, en meteen ook de kleinste: de Brother EP-20 of Personal Electronic Printer. Past nog precies naast het dossier in de attaché-case.

Het ding maakt geen lawaai, zodat je in stilte aan je carrière kan werken.

En hij beschikt over de elektronische snufjes van z'n grotere broers, de Brother EM-1 en EM-2. Inklusief de kristal display. Waarop je kan zien wat je schrijft, en waarop je kan verbeteren, toevoegen of weglaten nog voor de EP-20 het uittikt.

De EP-20 beschikt over een lintkassette, en zelfs over een klavier met dubbele funktie. Kompleet met alle mogelijke ã's, ø's, β's, μ's en andere π's. In totaal zo'n 132 tekens.

De schrijfmachine met de rekenknobbel.

De EP-20 schrijft niet alleen alle talen, hij rekent ook in alle mogelijke valuta's. Hij telt op, trekt af, deelt, vermenigvuldigt, zet de uitkomst op papier en/of op het scherm. Tot op 12 cijfertjes precies.

Een pareltje, deze Personal Electronic Printer. De kleinste schrijfmachine ter wereld, maar ook de slimste. Werkt op het net of op batterijen. Dus overal. Voor amper 9.900 F + 17% BTW. Dus weer een rekord van Brother.

Official Typewriter of the Los Angeles 1984 Olympic Games

Ik had graag meer informatie gehad over de doorslaggevende argumenten van de EP-20. Stuur me ook de lijst van de 350 verkooppunten.

Naam _____

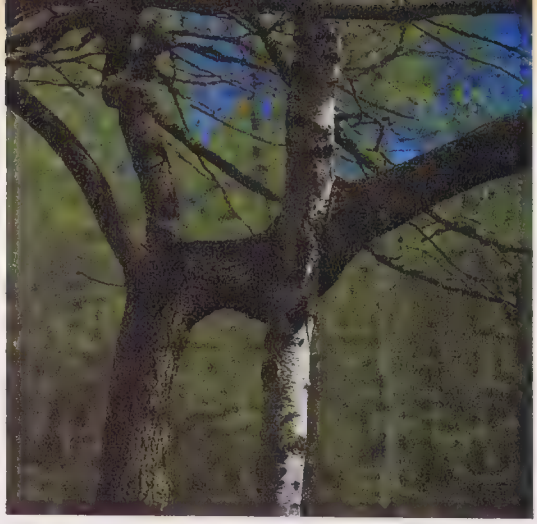
Adres _____

_____

Bon op te sturen naar Brother International
J. Tieboutstraat, 67–1730 Asse –Tel. 02/465.19.46–Telex 26635

brother®

Z'n tijd vooruit.



Toevallige omarming van een eik en een berk.

EEN MIETERS BOEK!! "HET BOS EN DE MENS"

Wist jij dat een boom geboren wordt uit een zaadje en dat het jaren duurt voor hij volwassen is?
Dat een boom een levend wezen is, dat ademt en groeit zolang het leeft?
Dat een boom sterft van ouderdom of door ziektes, en natuurlijk als hij geveld wordt?
Heb jij er ooit aan gedacht hoeveel arbeid en toewijding er nodig zijn om een bos oordeelkundig aan te leggen?
Het bos is werkelijk een onmisbare schakel in onze menselijke gemeenschap: het houdt het evenwicht van onze landschappen in stand, voorziet ons van zuiver water, is een belangrijke energiebron, maar bovenal levert het ons een waardevolle grondstof: het hout.
Nieuwsgierig? Lees dan dit mieterse boek; je zult verbaasd zijn over alles wat er hierover valt te leren!

Prijs van het boek (160 pagina's) zonder prenten: 220 F
De kleurenillustraties: 500 punten

Raadpleeg de Gouden Gids onder de rubriek "**Uitgeverijen**".

De auteur met enkele studenten nemen deel aan een studiedag in de bossen.

Schema van een preventieve behandeling tegen de iepenziekte.

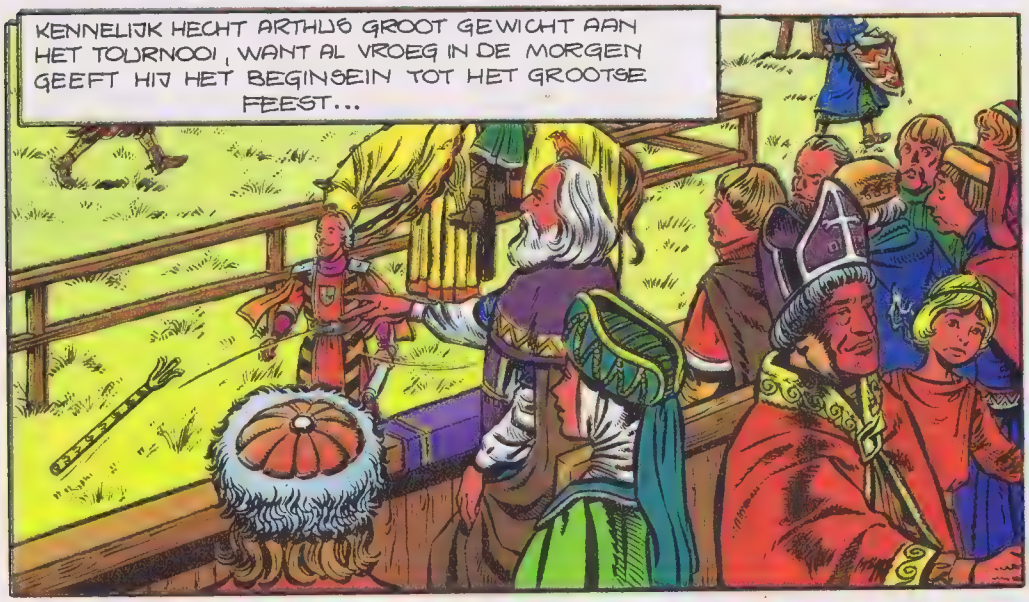
A29/33

verzamel vlug de artis HISTORIA punten

S.V. ARTIS-HISTORIA
Generaal Gratrystraat 19
1040 Brussel
TEL.: 02/736.20.00

DE KOENE RIDDER

SAMENVATTING: Het onthaal is grandioos en koning Arthus is tevreden. Maar Gilbert heeft Gwendoline niet gezien en hij is ontgoocheld. Maar toch krijgt hij nieuws... Ondertussen moet hij ook zijn wapenbroeders opkikkeren.



JOSSELYN FINAN

HERBERT VAN AKEN

TH ROUPEN

DONEG VAN ARMAGH

WILFRIED VAN LOUGH

HONFROIS VAN TORON

JOU E GRAON

ANDR NIC

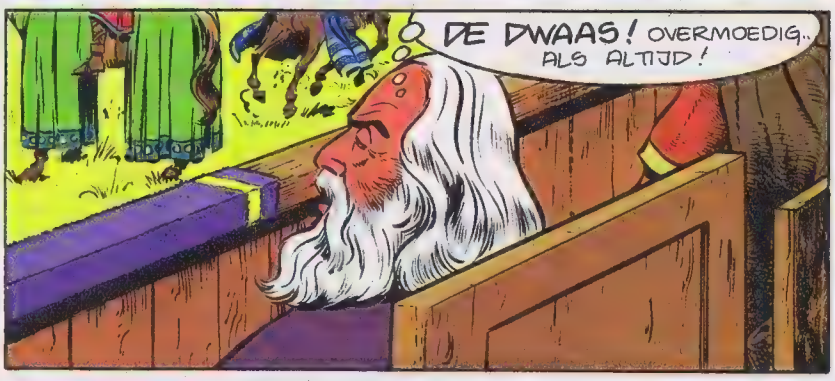
SLA OM

BIJ THANATOS! WAT EEN INDRUKWEKKENDE RIJ TEGENSTANDERS! DONEGAL VAN ARMAGH, HONFROIS VAN TORON EN JOUARRE VAN GRAON ZIJN VOOR ZOVER IK WEET NOG NOOIT UIT HUN ZADEL GELICHT...

JOSSELYN FINAN, WILFRIED VAN LOUGH EN ANDROMIC HEBBEN HUN LAND, FORTUIN EN EER VERDIEND MET HUN GEVECHTEN...

ZEG, DE GANNES, IK HEB JE OPGEDRAGEN MIJN KAMPIOEN WAT MOEILIJKHEDEN TE BEZORGEN, NIET HEM TE VERSTIKKEN ONDER DEZE STORTVLOED VAN ROEMRIJKE NAMEN!

MAAR SIRE, GILBERT VAN WALBURGE HEEFT ZONDER PROTEST ZIJN GOEDKEURIG AAN DIE LIJST GEHECHT...


DE DWAAS! OVERMOEDIG, ALS ALTIJD!

SCHILDKNAPEN RIJDEN HET KRIJT BINNEN EN SCHALLEN LUIDKEELS DE HELDENDADEN VAN HUN MEESTERS UIT...
... EN VOOR CORDOBA DOODDE MIJN HEER HERBERT VAN AKEN ALLEEN EN EIGENHANDIG MEER DAN HONDERD HEIDENEN...

IN BEIDE KAMPEN HEERST DE KOORTS VAN DE LAATSTE VOORBEREIDINGEN... VLOEKEND EN HAASTEND STEKEN RIDDERS EN SCHILDKNAPEN ZICH IN HUN WAPENRUSTING...

MAKKERS! VOOR WE AAN DEZE TWEE DAGEN VOL STRIJD EN VREUGDE BEGINNEN IS HET GOED EENS TE LUISTEREN NAAR IEMAND DIE HET BESTE DE KANSEN EN SLAGEN KENT DIE ONS WACHTEN...

STRIJD MOEDIG EN EDELMOEDIG ZOALS HET HOORT IN EEN TOERNOOI... MAAR LAAT U NIET MEESLEPEN OM TEVEEL RISICO TE NEMEN... OVERBODIGE SLAGEN ZIJN VANDAAG NUTTELOOS...

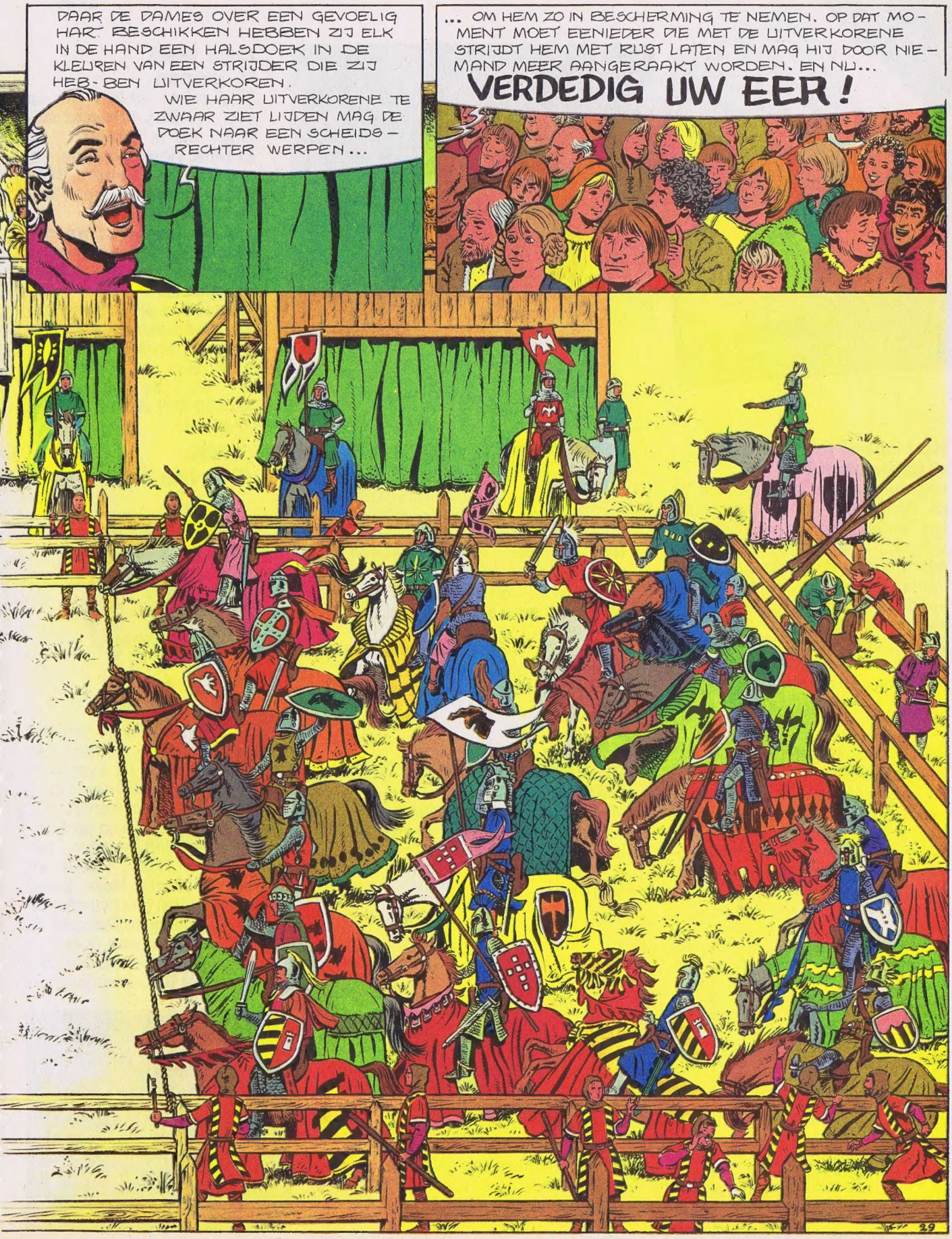
...EN MAKEN U MORGEN KRACHTELOOS. MORGEN EERST, TIJDENS DE STEEKSPELEN EN TWEEGEVECHTEN DIENEN WIJ AL ONZE KRACHT TE TONEN...

WIE DEZE WOORDEN WEL VERSTAAT ZAL ER EER MEE INLEGGEN!

...MAAR IK HOOR DE BAZUINEN AL...
TE PAARD, VRIENDEN!

SLA OM

DE KOENE RIDDER



wordt vervolgd

VIDEOMATCH

SPEEL MEE!

Deze week te winnen:
1ste prijs: 40.000 BF op een «BBL-Horizonrekening» als je tussen 16 en 21 bent. (Voor de anderen, opening van een «BBL-Groen Boekje» van hetzelfde bedrag).
2de en 3de prijs: waarde 22.000 BF: een elektrische bromfiets «accu-bike» HERCULES
4de tot 6de prijs: een HELVA damesuurwerk ter waarde van 8.500 BF.
... Plus de kans om een prijs te winnen uit de Super-Pot (± 1.000.000 BF) die op 25 mei wordt ingezet.

Hoe speel je Videomatch?

Elke week waagt een tekenaar uit de Robbedoes- of Kuifjestal zich aan het elektronisch «PAC-MAN» spel van ATARI. Jij moet gewoon raden hoe lang hij zijn PAC-MAN uit de klauwen van de spoken zal houden. Om je te helpen bij het invullen van de antwoordbon is het wellicht nuttig dat je zelf eerst dat spel speelt. Dat kan! Bij elke ATARI verkoper... er zijn er meer dan 440 in het land!

Het ATARI-spel «PAC-MAN»

De PAC-MAN woont in een labyrint waar hij zich volpropt met wafeltjes (voorgesteld door de puntlijnen) en met energiepillen (de kleine rechthoekjes op de vier hoeken van het labyrint). Maar ondertussen wordt de PAC-MAN achtervolgd door vier spoken die hem proberen te verslinden.

De 19de videomatch-vraag

Hoelang zal de PAC-MAN van WILL weerstaan aan de vier hongerige spoken?
☐ min ☐☐ sec ☐☐ honderdsten
Schrijf deze vijf cijfers in deze volgorde bovenaan op de antwoordbon.

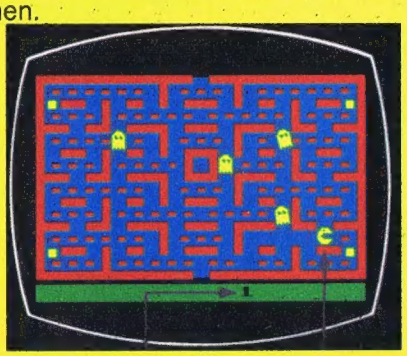
DE VRAAG VOOR DE SUPER-POT:

Wie creëerde Meneer Stomp, de eeuwige vijand van Baard en Kale?
A: Rosy
B: Tillieux

DEZE WEEK: WILL (Baard en Kale)

Will is een van die harde werkers uit het stripwereldje. Al meer dan dertig jaar tekent hij de avonturen van Baard en Kale, waarvan tot nu toe 30 albums verschenen. De scenario's voor deze altijd opnieuw boeiende verhalen werden geschreven door Rosy, Tillieux en momenteel Desberg. Naast Baard en Kale tekent Will ook Isabelle, op scenario van Franquin, Delporte en Macherot. Het is zuivere poësie in een stripkleedje! Tot nu toe zijn van deze reeks 6 albums verschenen.

Maak het juiste vakje (A of B) zwart op de antwoordbon. Die bon knip je uit en kleef je op een briefkaart. Vergeet ook je naam en volledig adres niet te vermelden. De briefkaart moet voor 15 februari om middernacht aankomen op het wedstrijdadres: VIDEOMATCH, P.B. 77 te 1060 BRUSSEL 31. Veel geluk! En volgende week speel je natuurlijk mee met de 20e set: weer voor 100.000 BF prijzen te winnen!! IN KUIFJE NATUURLIJK.



REUZE WEDSTRIJD: elke week 100.000 Bf (f 5000) te winnen!

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

DIT KEURDTUINSCHRIFT MORELLE EUROPRESSJUNIOR CODE HOUDT ZICH AAN DE

Het weekblad «Kuifje» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. VAN OPPEN
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT	BELGIË	BUITENLAND	
Geldt niet voor Nederland		+ verzendings-kosten	TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	490 BF	1.265 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.355 BF	975 BF	2.330 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.950 BF	4.630 BF

BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland
S.A.R.L. LOMBARD FRANCE, 80 avenue du Maine, 75014 PARIS
CANADA Les Messageries Dynamiques, 775, Bld Lebeau - Montréal Qué H4N 1S5

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

Abonnementen: 1/2 jaar f. 37,70 - 1 jaar f. 75,40
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rondom KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
Advertenties: KUIFJE - NEDERLAND - Tel.: 034 84-25 44.

VOLGENDE WEEK

DE BROKKENMAKERS
in
TREIN NAAR DE HEL
+
Originele platen te winnen...
ARIA
in
DE RUITERS VAN AQUARIUS

WIE WEET 'T ANTWOORD?

1. God is machtiger dan iedereen. Hij heeft alles gemaakt.
2. Je kunt nog zo knap zijn, maar als je God vergeet, vergeet je het allerbelangrijkste.
3. God vergeet jou niet. Je hoeft dus nooit alleen te zijn. God is heel dichtbij.

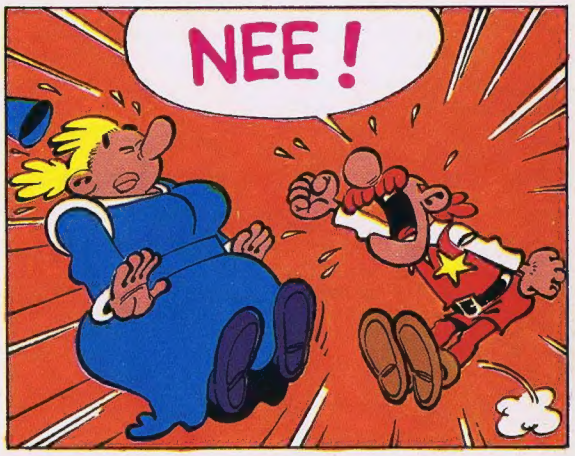
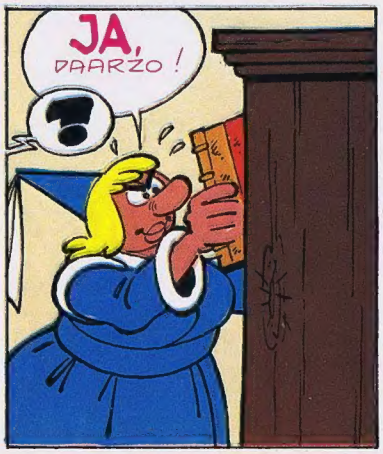
Hij wil je helpen.
Hoe? Dat kun je lezen in een boekje dat je gratis en vrijblijvend kunt krijgen.

Vul de bon in. Stuur die naar: E.T.Z., Postbus 180, 4200 AD Gorinchem.

BON

Naam:
Adres:
Postkode:
Plaats:
Leeftijd:

Robin Hoed

TURK
de GROOT
BRETON

VRAAG BIJ UW BOEKHANDELAAR MIJN EERSTE VOLLEDIG VERHAAL:
"DE WANDELING DER ENGELSEN"
EEN REIS VAN 46 PAGINA'S, BTW EN LACHBUIEN INBEGREPEN